

andres b p <anpal7777@hotmail.com>

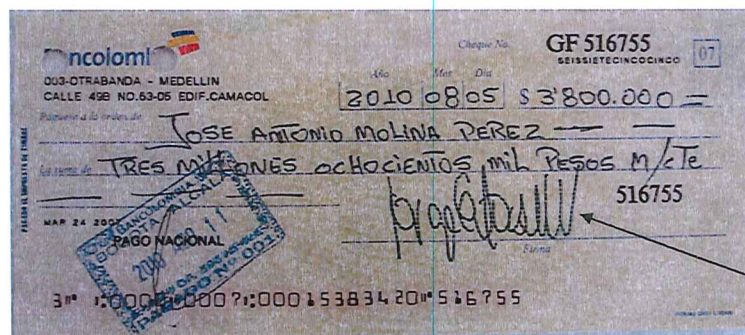
Para: Juzgado 29 Civil Municipal - Antioquia - Medellin <jcempl29med@cendoj.ramajudicial.gov.co>

 1 archivos adjuntos (4 MB)

Adjunto dictamen pericial, para su correspondiente tramite, ene l proceso radicado 025-2013-0478.

Atentamente,

ANDRES MAURICIO BERMUDEZ PALACIOS



Bancolombia
 003-OTRABANDA - COELLIN
 CALLE 498 NO.83-05 EDIF.CAMACOL
 Pague a la orden de
 José Mario MOLINA PE
 La suma de TRES MILLONES DOCIENTOS MIL M/CTE
 MAR 24 2007
 PAGO NACIONAL
 516759
 1 0000 000 71 000 153834 20 516759

Bancolombia
 003-OTRABANDIA - MEDELLIN
 CALLE 498 NO.63-05 EDIF.CAMACOL
 Pagar a la orden de JOSE ANTONIO MOLINA PEREZ
 La suma de OCHO MILLONES CINCUENTOS MIL PESOS M/LE
 MAR 24 2007
 PAGO NACIONAL
 Cheque No. **GF 516752**
 SEISIETECINCODOS
 Año Mes Día 2010 08 05 \$ 8'500.000
 Firma [Signature]
 516752
 2° 1:00000000071:000153834201516752

Un cheque de BANCOLOMBIA, numerado 770678 perteneciente a la cuenta corriente N° 3560321-07 del señor JORGE EDUARDO OSORIO VIEIRA, fechado el día 10 del mes 07 del año 2010, por valor de \$ 1'300.000, documento original.



INDUBITADO

Grafías aportadas y encontradas en el proceso de la referencia, obrante a folios 8-9-10-11-12-13-14 y 15 del cuadernillo de pruebas, en donde por parte del despacho se realizó la diligencia de toma de grafías al señor JORGE EDUARDO OSORIO VIEIRA, más los folios originales de las tarjeta de registro de firmas de BANCOLOMBIA N° 356032121 Y 356032107 a nombre del señor JORGE EDUARDO OSORIO VIEIRA.

OBJETO DE LA PRUEBA

Se transcribe del petitorio lo pertinente a realizar folio 92 en su anverso "Solicito se sirva designar de la lista de auxiliares de la justicia un experto grafólogo, a fin de que determine si las firmas puestas en los cheques objeto del proceso presentan una falsedad notoria que se hubiera podido detectar en un proceso de visación normal.

Además solicitan:

1. Se sirva determinar si los cheques objeto del presente proceso fueron girados en formatos genuinos del banco, entregados al cliente para el manejo de sus cuentas corrientes.
2. Se sirva indicar si los cheques objeto del presente dictamen cumplían con las condiciones de giro registradas por el cliente en su momento, para el manejo de sus cuentas corrientes y que en el presente caso consistía solamente en la firma puesta en el cheque.
3. Se sirva determinar si existe continuidad en la cadena de endosos de cada uno de los cheques objeto del presente proceso.
4. Determine si las firmas puestas en cada uno de los cheques objeto del presente proceso adolecen de falsedad notoria que se hubiera podido detectar en un proceso de visación normal, llevado a cabo por un cajero del banco quien tiene que cotejar la firma del cheque contra el pantallazo de la firma registrada por el cliente, lo que hace a simple vista sin acudir a una herramienta especial para dicho cotejo.

METODO E INSTRUMENTAL EMPLEADOS

METODO SIGNALETICO

El método adoptado fue el signalético que comprende las etapas de **Observación sistemática de los documentos**, primero en sus aspectos generales y luego en sus detalles particulares; **Indicación y señalamiento de los caracteres distintivos**, que va de lo general a lo particular, señalizando los aspectos y subaspectos gráficos describiéndolos en sus características más sobresalientes; **Confrontación** en esta etapa se buscan las diferencias y similitudes existentes entre los documentos Dubitados y los Indubitados.

INSTRUMENTAL EMPLEADO

- *Lupas de diferentes dioptrías (6X, 8X, 10X.)*
- *Reglillas grafo métricas.*
- *Microscopio estereoscopio YA XUN YX-AK04.*
- *Magniscope Carson 30X.*
- *Cámara SONY Cyber- Shot 7.0 mp.*
- *Impresora láser-color Epson Stylus Photo R200.*

FUNDAMENTOS DEL DICTAMEN

El estudio grafológico se basó en el análisis sistemático, pormenorizado, valorativo y crítico de las características morfo estructurales y dinamo gráficas que son las que tipifican la unidad del gesto grafico (escritura.)

EXAMENES PRELIMINARES

Comprobación de la integridad material y forma del diligenciamiento de los cuatro documentos dubitados (cheques de BANCOLOMBIA S.A), específicamente en la zona grafica donde se plasmaron las firmas cuestionadas.

ANALISIS DEL SOPORTE

Verificación de la apariencia y el estado general de las superficies de los cuatro documentos dubitados, específicamente en la zona caligráfica en donde se plasmaron las firmas cuestionadas.

ANALISIS GRAFOCINÉTICOS Y GRAMOGRÁFICOS

Estudio de las peculiaridades del calibre, surco y contorno, verificación de las características de ataque, avance y remate de los trazos, evaluación de la velocidad, ritmo y espontaneidad de los movimientos constitutivos, presentes en cada una de las firmas que realiza el señor JORGE EDUARDO OSORIO VIEIRA.

ANALISIS GRAFOTECNICOS

Estudio de las características grafonómicas, fisonómicas y de detalle signalético. En el estudio se tuvieron en cuenta de manera especial los aspectos distribución (emplazamiento de la masa gráfica, utilización del espacio, proporción o simetría), dimensión (altura de las estructuras y dilatación o extensión de las mismas); forma y construcción morfoletrica, presión tensión y presión efectiva, orientación o alineamiento; versión axial (inclinación de los ejes de las letras) presentes en cada una de las firmas que realiza el señor JORGE EDUARDO OSORIO VIEIRA.

ANÁLISIS REALIZADO

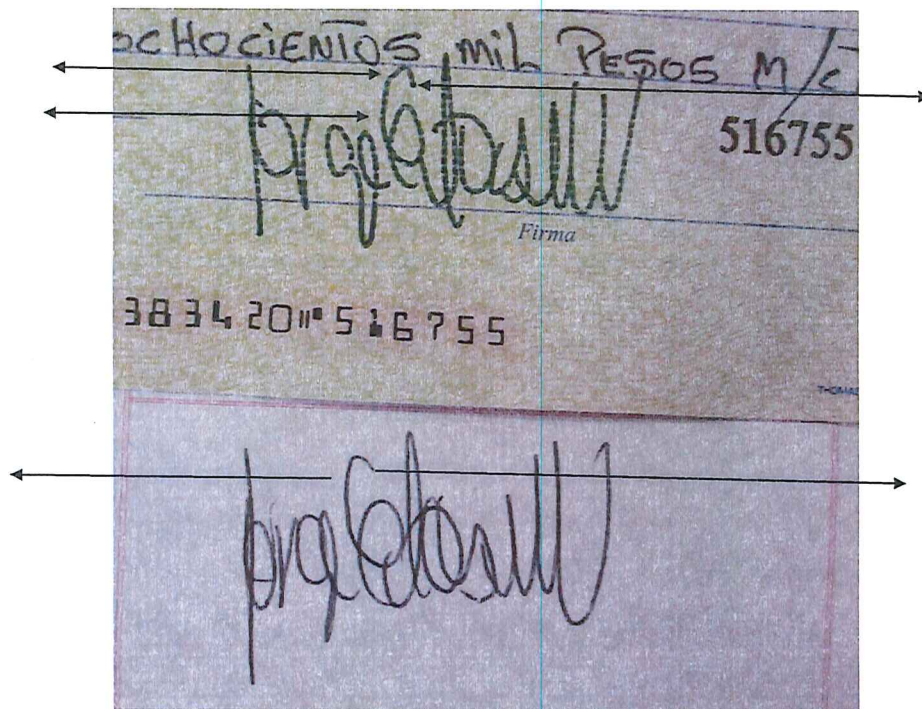
Cada uno de los signos gráficos Dubitados e Indubitados fue examinado individual y comparativamente, con ayuda del microscopio estereoscopio YX-AK04 y el Magniscope Carson 30X; igualmente con lupas de diferentes dioptrías, las verificaciones grafo métricas se llevaron a cabo con auxilio de plantillas transparentes Criminal Research Products.

En primer término se procedió a observar, analizar e identificar sistemáticamente y macroscópicamente los cuatro cheques en donde se cuestiona la firma del girador; se realizó en los mismos un rastreo en su anverso y reverso mediante la utilización de luces rasantes y transmitidas, buscándose la presencia de signos primarios de alteración gráfica, llamando la atención al suscrito la presencia de paradas, retomas y torsiones en la elaboración de las cuatro firmas indubitadas, lo que indica falta de espontaneidad, ritmo y continuidad en el recorrido caligráfico.

Posteriormente se señalaron los caracteres distintivos de los trazos plasmados en la firmas presentes en los cuatro cheques cuestionados y se confrontaron con las firmas obrantes en el expediente aportadas, firmadas y pertenecientes al señor JORGE EDUARDO OSORIO VIEIRA. Mediante la reproducción fotográfica e impresión digital se da mayor nitidez e ilustración a lo expresado textualmente.

IMAGENES DIGITALES (a) Firma obrante en el cheque N° 516755 por valor de \$3.800.000 y el Anverso original de la tarjeta de registro de firmas de BANCOLOMBIA CUENTA N 356032121.

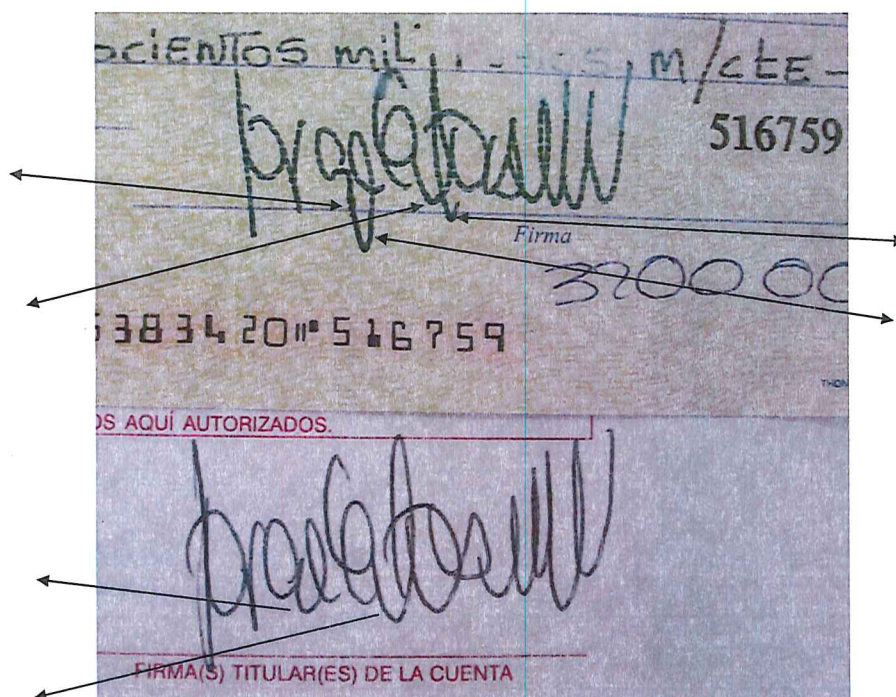
Nótese como él amanuense que trazó la firma plasmada en el documento Dubitado, lo hizo con una velocidad de producción lenta, con un ritmo caligráfico inconstante y falta de espontaneidad, lo cual se hace notoriamente visible en la zona donde se construyó morfoletricamente la letra E del segundo nombre EDUARDO; en la que hay temblores, torsiones y falta de destreza propia por ser un trazo largo.



Mientras que la firma elaborada por el amanuense OSORIO VIEIRA, se construye morfoletricamente realizando los trazos esenciales o constitutivos de las letras que componen su nombre y apellidos con una velocidad de producción rápida, con un ritmo caligráfico constante, lo que indica espontaneidad y destreza en la firma. Apréciase como en la elaboración de la letra E del segundo nombre EDUARDO no hay temblor, ni duda al elaborar dicha letra de larga extensión, lo que indica espontaneidad.

IMAGENES DIGITALES (b) Firma obrante en el cheque N° 516759 por valor de \$ 3.200.000 y el Anverso original de la tarjeta de registro de firmas de BANCOLOMBIA CUENTA N 356032121

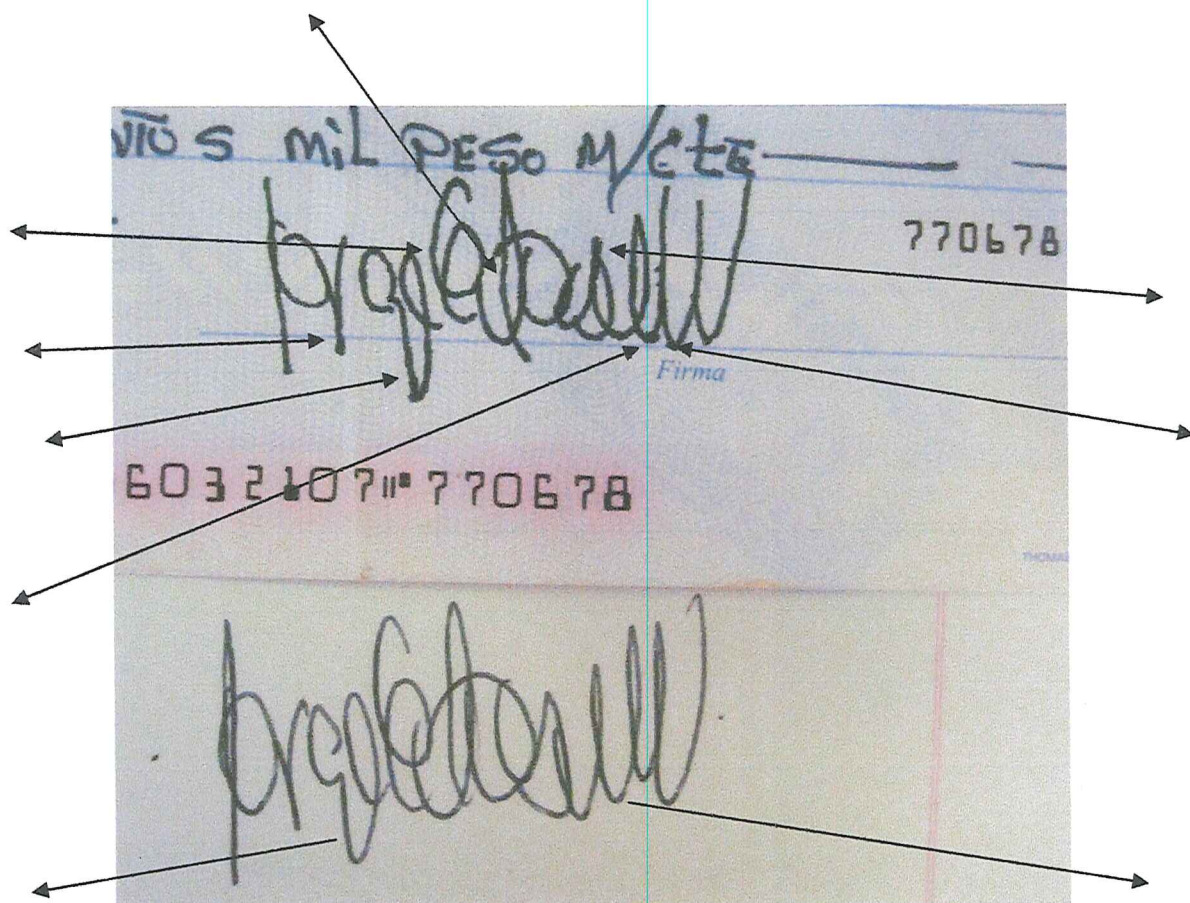
Obsérvese como él amanuense que trazó la firma plasmada en el documento Dubitado, lo hizo con una velocidad de producción caligráfica muy lenta, con un ritmo caligráfico entrecortado y sin espontaneidad, lo cual se hace visible en la multitud de paradas fuera de tono, en los cambios de dirección y por el engrosamiento y la mayor intensidad de la tinta en las zonas inferiores del recorrido caligráfico.



Mientras que la firma elaborada por el amanuense OSORIO VIEIRA, se construye morfoletricamente realizando los trazos esenciales o constitutivos de las letras que componen su nombre y apellidos con una velocidad de producción rápida, con un ritmo caligráfico constante; sin paradas ni retomas lo cual indica espontaneidad y destreza en la manufactura de su firma.

IMAGENES DIGITALES (i) Firma obrante en el cheque N° 770678 por valor de \$ 1.300.000 y el Anverso original de la tarjeta de registro de firmas de BANCOLOMBIA CUENTA N 356032107.

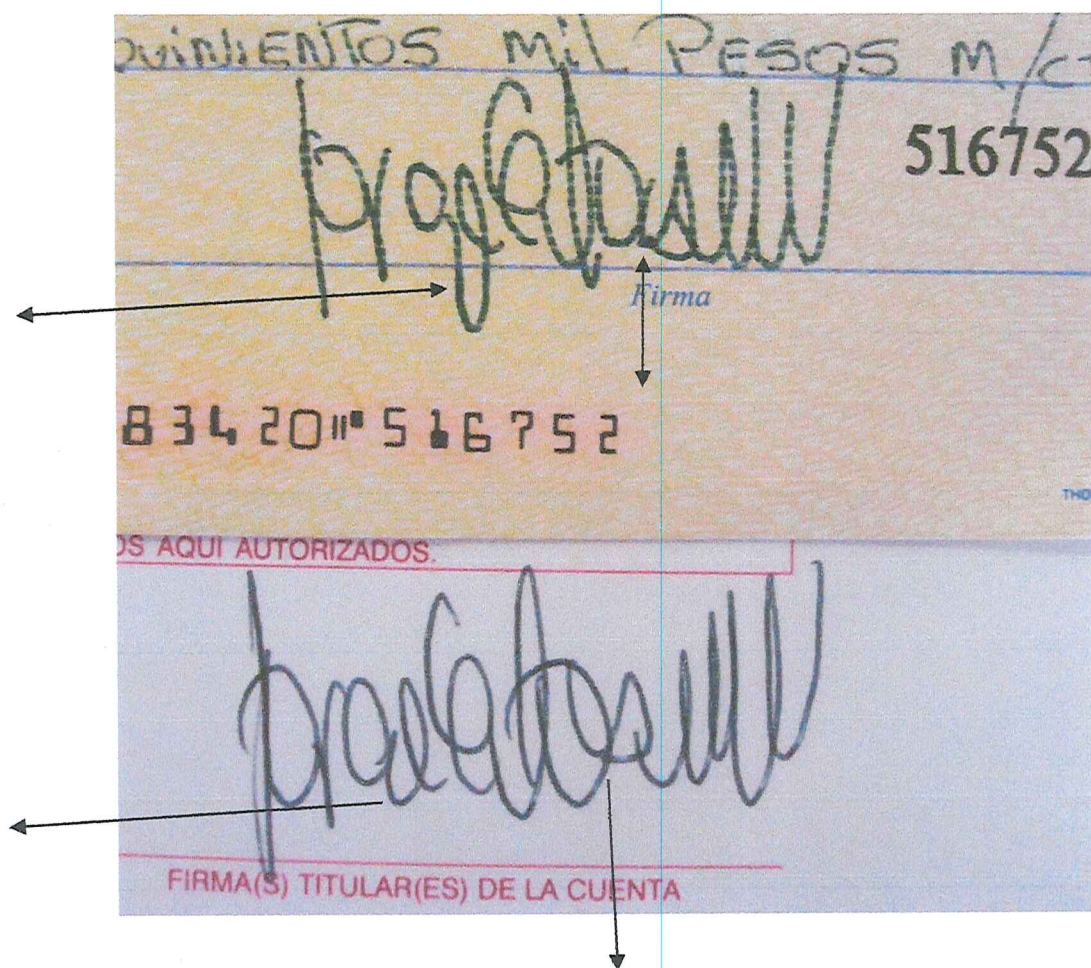
Obsérvese como él amanuense que trazó la firma plasmada en el documento Dubitado, lo hizo con una velocidad de producción caligráfica muy lenta, con un ritmo caligráfico entrecortado y sin espontaneidad, lo cual se hace visible en la multitud de paradas fuera de tono, en los cambios de dirección y por el engrosamiento y la mayor intensidad de la tinta en unas zonas inferiores del recorrido caligráfico.



Mientras que la firma elaborada por el amanuense OSORIO VIEIRA, se construye morfoletricamente realizando los trazos esenciales o constitutivos de las letras que componen su nombre y apellidos con una velocidad de producción rápida, con un ritmo caligráfico constante, lo que indica espontaneidad y destreza en la firma. En esta firma no son visibles ni temblores, ni torsiones, ni engrosamientos de los trazos.

IMAGENES DIGITALES (c) Firma obrante en el cheque N° 516759 por valor de \$ 8.500.000 y el Anverso original de la tarjeta de registro de firmas de BANCOLOMBIA CUENTA N 356032121

Nótese como el amanuense que trazó la firma plasmada en el documento Dubitado, lo hizo con una velocidad de producción caligráfica lenta, con un ritmo caligráfico inconstante y poco espontáneo, lo cual se hace visible en las paradas fuera de lugar y por el engrosamiento y la mayor intensidad de la tinta en unas zonas inferiores del recorrido caligráfico.



Mientras que la firma elaborada por el amanuense OSORIO VIEIRA, se construye morfoletricamente realizando los trazos esenciales o constitutivos de las letras que componen su nombre y apellidos con una velocidad de producción rápida, con un ritmo caligráfico constante, lo que indica espontaneidad y destreza en la firma. Apreciar que no hay paradas ni engrosamientos de los trazos inferiores.

CONCLUSIONES

Se colige de lo antes mencionado que las cuatro firmas, obrantes en el espacio correspondiente a firma, en los cheques originales de BANCOLOMBIA S.A, numerados 516755 - 516759 - 516752 y 770678 a nombre del señor JORGE EDUARDO OSORIO VIEIRA, fechados el día 05 del mes 08 del año 2010 y el día 10 del mes 07 del año 2010, No corresponden al impulso gráfico, ni al habito grafo escritural de las muestras tomadas como patrón, firmadas y pertenecientes al señor JORGE EDUARDO OSORIO VIEIRA.

Sobre los demás aspectos de índole subjetiva que no hacen parte del que hacer técnico de la profesión del suscrito, me abstengo de pronunciarme.

Este dictamen es sujeto de ampliaciones y/o aclaraciones si el señor juez o alguna de las partes lo consideran necesario.


ANDRÉS MAURICIO BERMÚDEZ PALACIOS

Perito Grafólogo – Auxiliar de Justicia