| | |
|---|---|
| **Lugar y Fecha de elaboración:** | Sogamoso, 19 de Marzo de 2020. |
| **Consecutivo:** | HOC.2020-05 |
| **Elaborado por:** | Hernán Ortiz Caicedo |
| **Dirección, teléfono y ubicación.** | Carrera 11 No. 12-29 Segundo piso Sogamoso (Boyacá)<br>Tel: 773 5882- 312 4634127<br>Gerencia@hocforensics.com |
| **Profesión:** | Grafólogo Forense. |
| **Publicaciones del experto:** | http://breveslecturasforenses.blogspot.com.co/2016/11/falsedaddocumental-cuestioned-documents.html<br>http://breveslecturasforenses.blogspot.com.co/2015/05/introduccionla-grafologia-introduction.html<br>http://breveslecturasforenses.blogspot.com.co/2015/09/la-genesis-dela-escritura-personal.html |

**Últimos procesos en los que ha participado**

| Proceso | Demandante | Demandado | Abogado demandante | Abogado Demandado |
|---|---|---|---|---|
| Octubre 31 de 2019- Juzgado 3 civil municipal- Proceso ejecutivo singular Exp. 20130079 | León Álzate Buitrago | Herederos Jaime mesa y otros | | Herederos Jaime mesa y otros |

Declaro que no he sido designado en procesos anteriores o en curso por la misma parte o apoderado de la misma parte, Así mismo declaro que no me encuentro incurso en ninguna de las causales contenidas en el artículo 50 de CGP.

**Motivo de la peritación:** A solicitud del Juzgado Primero Civil del Circuito de Oralidad de la ciudad de Sogamoso (Boyacá), según oficio No. J1CCOSOG-43, requiere se determine y establezca la época y año en que fue firmada la letra de cambio suscrita por María Isabel Prada Serrano. Según proceso ejecutivo singular mayor cuantía No. 157593103001-2018-00166-00.

Este procedimiento fue designado por el Juez Primero Civil del Circuito de Oralidad de la ciudad de Sogamoso (Boyacá), al Instituto Francisco Galton entidad Educativa en Disciplinas de la Criminalística y Ciencias Forenses, siendo entonces designado para elaborar dicho dictamen teniendo en cuenta la calidad de Grafólogo forense y experto en análisis de documentos cuestionados al interior de las cátedras de la entidad.

1. **Descripción de los elementos materiales probatorios.**

**1.1 MATERIAL DUBITADO**

**1.1.1 Material Dubitado 1:** Hace referencia a documento título valor denominado Letra de cambio con fecha 10 de febrero de 2013

No. 1 por un valor de ciento setenta mil dólares (U$170.000) que presenta firmas manuscritas. En la parte posterior o revés del documento se observa una anotación: Endoso a favor de CEO SAS, además se observan 2 firmas con muestra numérica.

**1.2 MATERIAL INDUBITADO**

**1.2.1 Material Indubitado 1:** Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2008 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.2 Material Indubitado 2**: Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2009 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.3 Material Indubitado 3:** Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2010 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.4 Material Indubitado 4:** Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2011 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.5 Material Indubitado 5:** Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2012 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.6 Material Indubitado 6:** Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2013 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.7 Material Indubitado 7:** Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2014 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.8 Material Indubitado 8:** Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2015 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.9 Material Indubitado 9:** Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2016 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.10 Material Indubitado 10:** Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2017 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.11 Material Indubitado 11:** Hace referencia a una carpeta denominada Informe Financiero 2018 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.

**1.2.12 Material Indubitado 12:** Hace referencia a documento denominado Poder Especial con fecha de Diligencia de Presentación Personal y de Reconocimiento 10 de abril de 2019 conferido por la Sra. María Isabel Prada Serrano al Sr. Abogado Iván Humberto Chávez Alarcón, donde se aprecian muestras manuscriturales tanto de la Sra.

María Isabel Prada Serrano como del Sr. abogado Iván Humberto Chávez Alarcón. Posee también el documento; el sello de la Notaría Segunda de Sogamoso (Boyacá).

## 2. PROCEDIMIENTOS TECNICOS EMPLEADOS PARA LA REALIZACION DEL EXAMEN Y GRADO DE ACEPTACION POR LA COMUNIDAD TECNICO CIENTIFICA.

El procedimiento técnico empleado para el estudio de un gesto grafico se basa siguiendo el método de investigación grafica o de validez signatural, que consiste en el seguimiento visual, así como la confrontación descriptiva y práctica, cuyo objeto final es el estudio de las reglas, los procedimientos y sistemas grafo técnicos.

El método de validez de un signo grafico o escritural se inicia con el análisis de la documentación en estudio, para luego y simultáneamente continuar con las fases progresivas de como son: OBSERVACION, DESCRIPCION, SELECCIÓN, COMPARACION Y JUICIO VALORATIVO.

La técnica de validez signatural, es en la actualidad está avalada por los diferentes laboratorios de grafología forense de Colombia Como el Medicina legal, CTI y Policía nacional de Colombia, en el ámbito internacional la Asociación Nacional de examinadores de documentos. NADE fue fundada en 1979 para promover los intereses de los examinadores de documentos, así como la sociedad Americana de Examinadores de Documentos Cuestionados y firmas que es la organización más antigua y más grande del mundo dedicada a la profesión de examen de documentos forenses. El ASQDE remonta sus raíces a 1913.

## 3. INSTRUMENTOS EMPLEADOS PARA EL EXAMEN

**3.1** Cámara fotográfica marca Fujifilm SX50 Digital.
**3.2** Computador Portátil Marca Toshiba Satellite C45-ASP4202FL.
**3.3** Lupa de lente de 10x.
**3.4** Microscopio tipo Document Examiner de diferentes longitudes de onda de iluminación (Multiespectral).

**NOTA:** Los equipos mencionados anteriormente se encuentran en buen estado, calibrados y son almacenados en forma adecuada.

## 4. EXPLICACIÓN DEL PRINCIPIO TÉCNICO CIENTÍFICO APLICADO Y SU GRADO DE ACEPTACIÓN POR LA COMUNIDAD TÉCNICO CIENTÍFICA.

Partimos de hacer mención de la necesidad de caracterizar dentro del estudio el Principio de Identidad; siendo éste, el conjunto de características morfológicas, que permiten individualizar o identifican a un objeto o sujeto; así como, lo que se deriva de ella, qué la puede hacer idéntica y en cambios sustanciales diferente de los de sus mismo género o especie.

Así mismo la grafología forense se caracteriza por seguir las leyes propias del grafismo, donde están referidas a la escritura y su relación con los órganos motores, por lo tanto se parte del principio que indica que los grafismos utilizados por el hombre, aun siendo tan diversos en sus tipos o diseños, de acuerdo con los alfabetos existentes, indefectiblemente serán identificados, es a partir de ello que surge su enunciado el cual expresa “las leyes de la escritura son independientes de los alfabetos utilizados” por ende existen otras leyes que indican:

- La escritura natural o personal soporta cambios graduales a lo largo de la vida del escritor o amanuense, pero aun así mantiene rasgos o características que la hacen propia. (Leyes de la Grafología de Edmon Sollange).

- Que el gesto grafico está sometido a la influencia inmediata del cerebro, esto quiere decir que es el cerebro quien emite la orden, por lo tanto, el conjunto de órganos solo sigue una orden.

- No se puede modificar voluntariamente en determinado momento, la escritura natural, más que dejando en su trazado la marca del esfuerzo hecho para obtener el cambio.

- Cada persona posee una escritura que le es propia y se diferencia de las demás.

- No se puede modificar voluntariamente la escritura natural, sin dejar en su trazado la marca propia del esfuerzo lograda para el cambio.

Esta técnica, así como los principios por los que se rige el estudio del grafismo son avalados y seguidos por las diferentes asociaciones internacionales de grafología y Documentología forense como es el caso de la NADE y la ASQDE, en Colombia los laboratorios de grafología forense de Medicina legal, CTI y Policía Nacional.

## 5. DESCRIPCIÓN CLARA Y PRECISA DE LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS CIENTÍFICOS DE LA ACTIVIDAD.

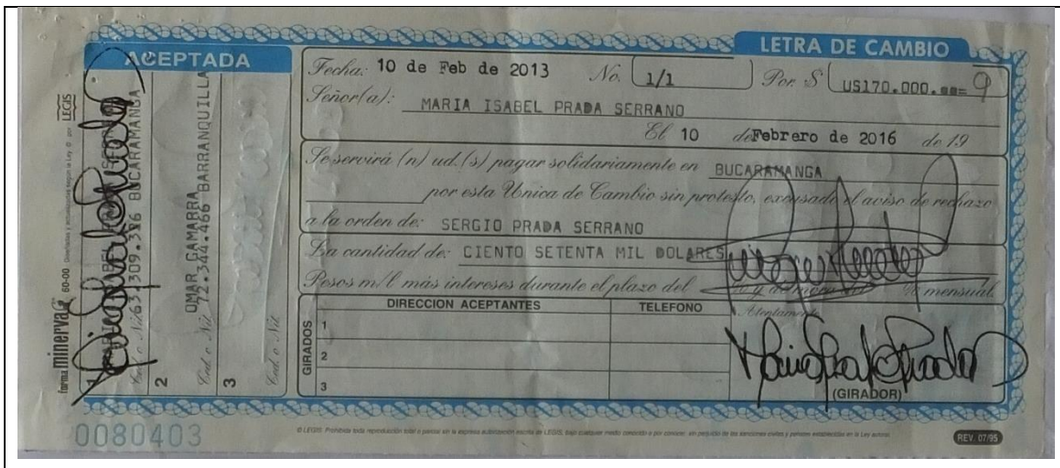
Con el fin de responder el cuestionario planteado, por el abogado, en mi calidad de experto forense, señalo y describo a continuación los procedimientos técnicos en su respectivo orden así:

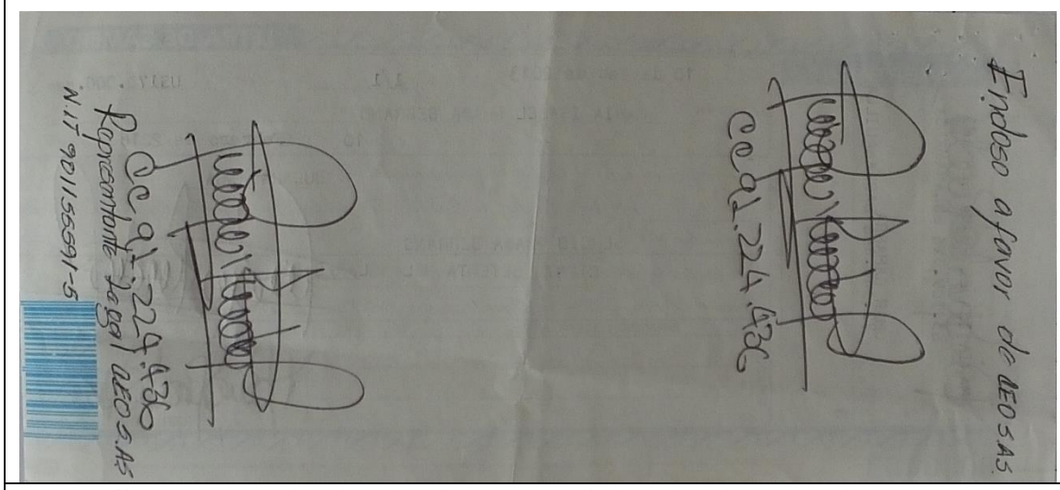
El día 10 de Marzo de 2020, se procede a realizar visita al Juzgado Primero Civil de Circuito en Oralidad en la ciudad de Sogamoso (Boyacá), donde se solicita acceso para este servidor, con el fin de realizar estudio grafológico a Título valor Letra de Cambio Nº 1 de fecha 10 de febrero de 2013 que corresponde a muestra Dubitada o en duda, una vez se tiene acceso al material, se procede a Observar en forma visual, los documentos, con el fin de reconocer, sus principales propiedades como documento, este proceso es metódico y descriptivo, con el fin de buscar las características que el ojo entrenado del experto, puede llegar a determinar si existen signos o señales de alteración.

Una vez son señalados o advertidos las características propias del estudio objeto, se procede solicitar la fijación fotográfica, toda vez que puedan ser advertidas no solo por el ojo de un experto, si no por el común de las personas que pueden intervenir en el proceso, a fin que se pueda llegar a determinar si lo visto por un experto, puede ser advertido en el mismo sentido por una persona que no lo es. Se fijó fotográficamente también el documento referente a Poder Especial de fecha de 10 de abril conferido por la Sra. María Isabel Prada Serrano al Sr. Abogado Iván Humberto Chávez Alarcón, para documentar la firma original allí consignada para ser parte del material Indubitado. Es de resaltar que las imágenes fotográficas fueron tomadas con la cámara fotográfica marca Fujifilm Sx 50.

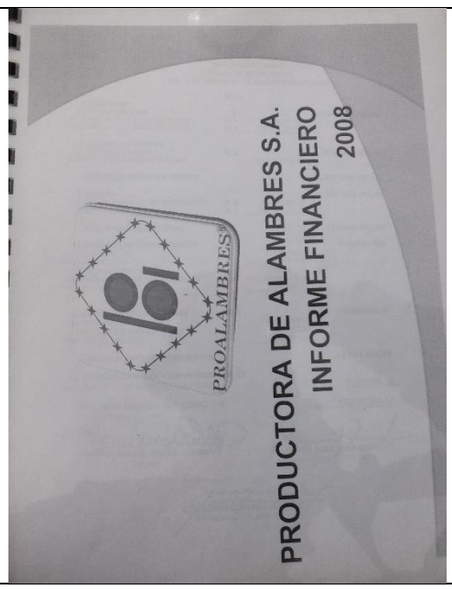
**5.1** Se da entonces inicio a la fase de observación en las muestras Indubitadas como Dubitadas, que se presentan en las siguientes imágenes de acuerdo al material seleccionado por el experto**:**

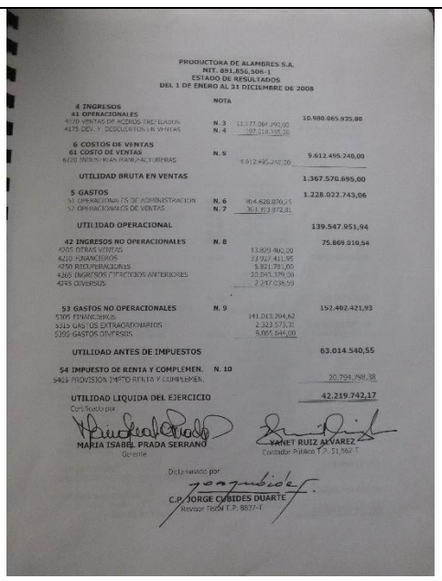
**Fotografía 01:** Se observa en la imagen la portada del expediente donde se encuentran los respectivos datos como: tipo de proceso, Nº de radicación, demandante, demandado, apoderados y fecha de iniciación del proceso.



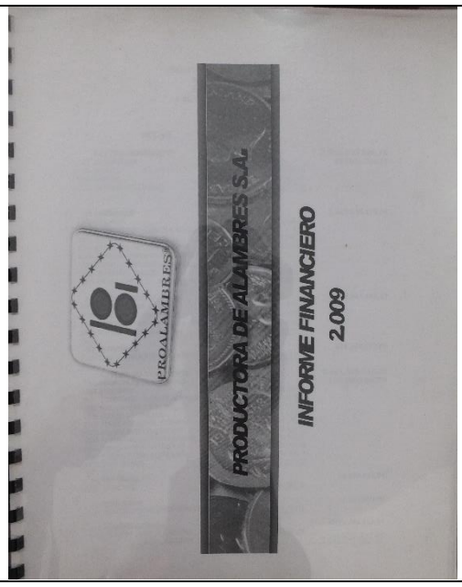

**Fotografía 02:** Material Dubitado, documento título valor denominado Letra de cambio con fecha 10 de febrero de 2013 No. 1 por un valor de ciento setenta mil dólares (U$170.000) que presenta firmas manuscritas. En la parte posterior o revés del documento se observa una anotación: Endoso a favor de CEO SAS, además se observan 2 firmas con muestra numérica.

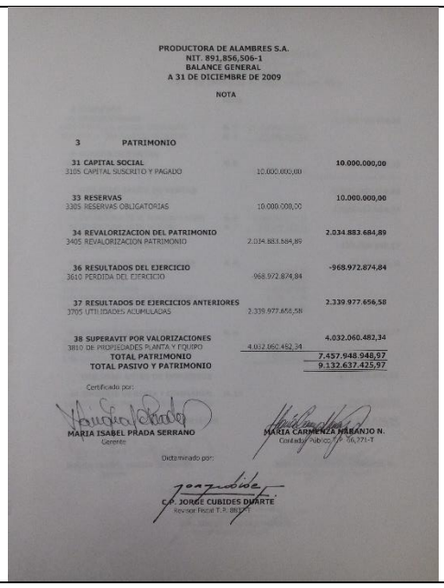



**Fotografía 03:** Material Indubitado 01, Carpeta denominada Informe Financiero 2008 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos

con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.



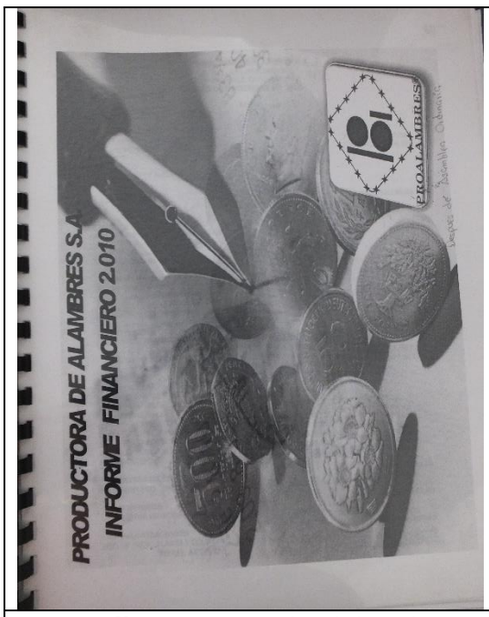



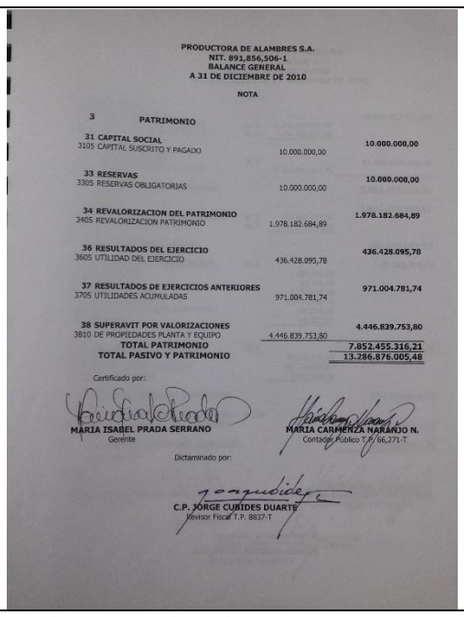
PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.
NIT. 891.856.506-1
BALANCE GENERAL
A 31 DE DICIEMBRE DE 2009
NOTA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | PATRIMONIO | | |
| 31 | CAPITAL SOCIAL | | 10.000.000,00 |
| 3105 | CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO | 10.000.000,00 | |
| 33 | RESERVAS | | 10.000.000,00 |
| 3305 | RESERVAS OBLIGATORIAS | 10.000.000,00 | |
| 34 | REVALORIZACION DEL PATRIMONIO | | 2.034.883.684,89 |
| 3405 | REVALORIZACION PATRIMONIO | 2.034.883.684,89 | |
| 36 | RESULTADOS DEL EJERCICIO | | -968.972.874,84 |
| 3610 | PERDIDA DEL EJERCICIO | 968.972.874,84 | |
| 37 | RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | | 2.339.977.656,58 |
| 3705 | UTILIDADES ACUMULADAS | 2.339.977.656,58 | |
| 38 | SUPERAVIT POR VALORIZACIONES | | 4.032.060.482,34 |
| 3810 | DE PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO | 4.032.060.482,34 | |
| | TOTAL PATRIMONIO | | 7.457.948.948,97 |
| | TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | 9.132.637.425,97 |

Certificado por:
MARIA ISABEL PRADA SERRANO
Gerente
MARIA CARMENZA NARANJO N.
Contador Publico T.P. 66.271-T
Dictaminado por:
C.P. JORGE CUBIDES DUARTE
Revisor Fiscal T.P. 8837-T

**Fotografía 04:** Material Indubitado 02, Carpeta denominada Informe Financiero 2009 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.



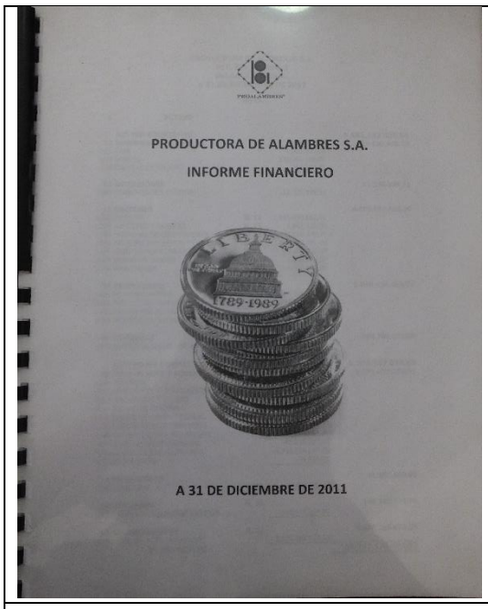



PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.
NIT. 891.856.506-1
BALANCE GENERAL
A 31 DE DICIEMBRE DE 2010
NOTA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | PATRIMONIO | | |
| 31 | CAPITAL SOCIAL | | 10.000.000,00 |
| 3105 | CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO | 10.000.000,00 | |
| 33 | RESERVAS | | 10.000.000,00 |
| 3305 | RESERVAS OBLIGATORIAS | 10.000.000,00 | |
| 34 | REVALORIZACION DEL PATRIMONIO | | 1.978.182.684,89 |
| 3405 | REVALORIZACION PATRIMONIO | 1.978.182.684,89 | |
| 36 | RESULTADOS DEL EJERCICIO | | 436.428.095,78 |
| 3605 | UTILIDAD DEL EJERCICIO | 436.428.095,78 | |
| 37 | RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | | 971.004.781,74 |
| 3705 | UTILIDADES ACUMULADAS | 971.004.781,74 | |
| 38 | SUPERAVIT POR VALORIZACIONES | | 4.446.839.753,80 |
| 3810 | DE PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO | 4.446.839.753,80 | |
| | TOTAL PATRIMONIO | | 7.852.455.316,21 |
| | TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | 13.286.876.005,48 |

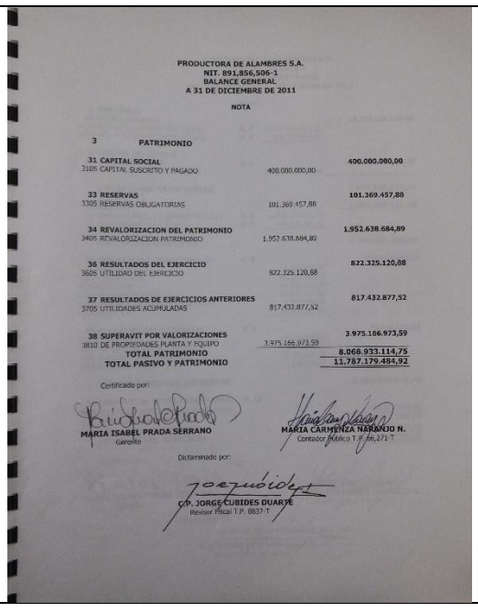
Certificado por:
MARIA ISABEL PRADA SERRANO
Gerente
MARIA CARMENZA NARANJO N.
Contador Publico T.P. 66.271-T
Dictaminado por:
C.P. JORGE CUBIDES DUARTE
Revisor Fiscal T.P. 8837-T

**Fotografía 05:** Material Indubitado 03, Carpeta denominada Informe Financiero 2010 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.

INFORME FINANCIERO

A 31 DE DICIEMBRE DE 2011


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.
NIT. 891.856.506-1
BALANCE GENERAL
A 31 DE DICIEMBRE DE 2011

NOTA

| | | |
|---|---|---|
| 3 PATRIMONIO | | |
| 31 CAPITAL SOCIAL | | 400.000.000,00 |
| 3105 CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO | 400.000.000,00 | |
| 33 RESERVAS | | 101.369.457,88 |
| 3305 RESERVAS OBLIGATORIAS | 101.369.457,88 | |
| 34 REVALORIZACION DEL PATRIMONIO | | 1.952.638.684,89 |
| 3405 REVALORIZACION PATRIMONIO | 1.952.638.684,89 | |
| 36 RESULTADOS DEL EJERCICIO | | 822.325.120,88 |
| 3605 UTILIDAD DEL EJERCICIO | 822.325.120,88 | |
| 37 RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | | 817.432.877,52 |
| 3705 UTILIDADES ACUMULADAS | 817.432.877,52 | |
| 38 SUPERAVIT POR VALORIZACIONES | | 3.975.166.973,59 |
| 3810 DE PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO | 3.975.166.973,59 | |
| TOTAL PATRIMONIO | | 8.068.933.114,75 |
| TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | 11.787.179.484,92 |

Certificado por:

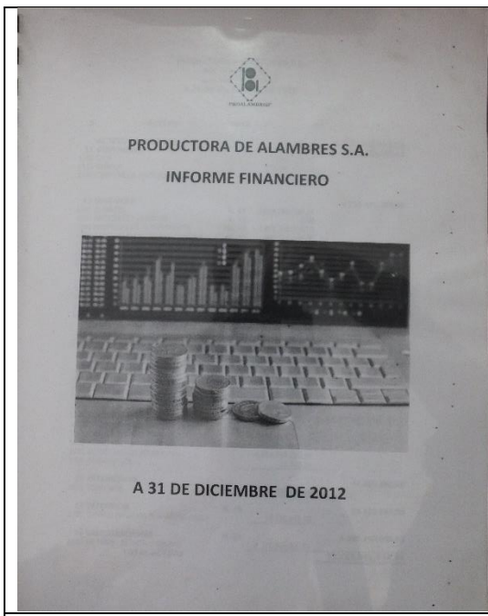
MARIA ISABEL PRADA SERRANO
Gerente

MARIA CARMENZA NARANJO N.
Contador Público T.P. 66.271-T

Dictaminado por:

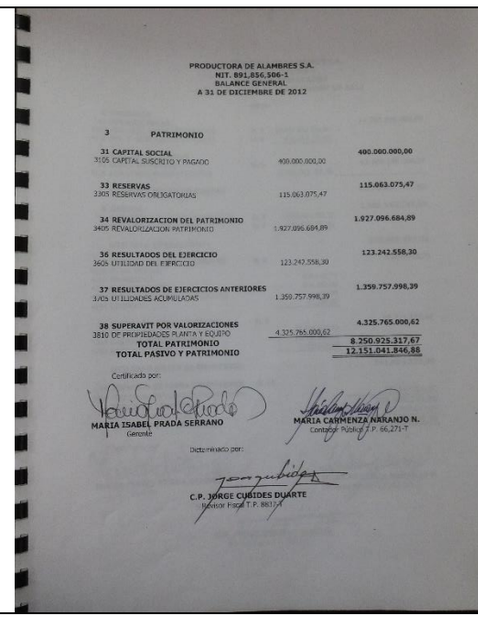
C.P. JORGE CUBIDES DUARTE
Revisor Fiscal T.P. 8837-T

**Fotografía 06:** Material Indubitado 04, Carpeta denominada Informe Financiero 2011 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado.


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.

INFORME FINANCIERO

A 31 DE DICIEMBRE DE 2012


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.
NIT. 891.856.506-1
BALANCE GENERAL
A 31 DE DICIEMBRE DE 2012

| | | |
|---|---|---|
| 3 PATRIMONIO | | |
| 31 CAPITAL SOCIAL | | 400.000.000,00 |
| 3105 CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO | 400.000.000,00 | |
| 33 RESERVAS | | 115.063.075,47 |
| 3305 RESERVAS OBLIGATORIAS | 115.063.075,47 | |
| 34 REVALORIZACION DEL PATRIMONIO | | 1.927.096.684,89 |
| 3405 REVALORIZACION PATRIMONIO | 1.927.096.684,89 | |
| 36 RESULTADOS DEL EJERCICIO | | 123.242.558,30 |
| 3605 UTILIDAD DEL EJERCICIO | 123.242.558,30 | |
| 37 RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | | 1.359.757.998,39 |
| 3705 UTILIDADES ACUMULADAS | 1.359.757.998,39 | |
| 38 SUPERAVIT POR VALORIZACIONES | | 4.325.765.000,62 |
| 3810 DE PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO | 4.325.765.000,62 | |
| TOTAL PATRIMONIO | | 8.250.925.317,67 |
| TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | 12.151.041.846,88 |

Certificado por:

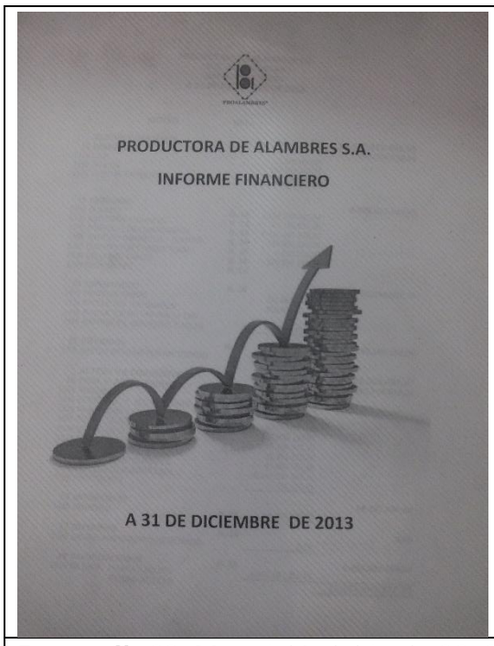
MARIA ISABEL PRADA SERRANO
Gerente

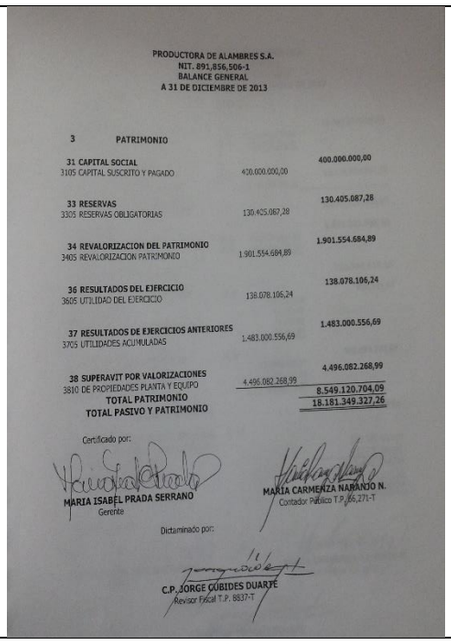
MARIA CARMENZA NARANJO N.
Contador Público T.P. 66.271-T

Dictaminado por:

C.P. JORGE CUBIDES DUARTE
Revisor Fiscal T.P. 8837-T

**Fotografía 07:** Material Indubitado 05, Carpeta denominada Informe Financiero 2012 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.



PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.
NIT. 891.856.506-1
BALANCE GENERAL
A 31 DE DICIEMBRE DE 2013

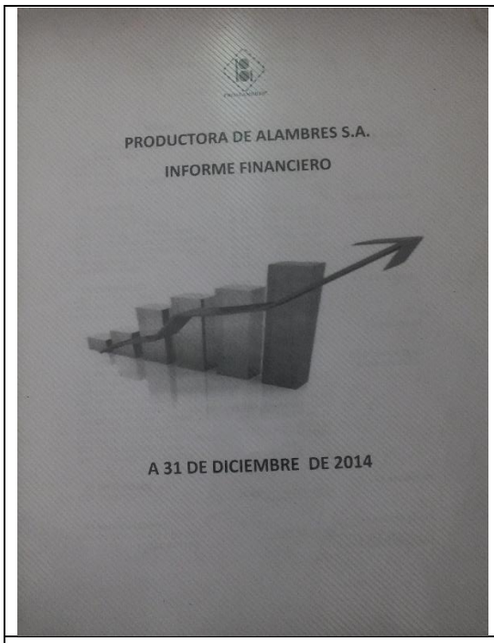
| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | PATRIMONIO | | |
| 31 | CAPITAL SOCIAL | | 400.000.000,00 |
| 3105 | CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO | 400.000.000,00 | |
| 33 | RESERVAS | | 130.405.087,28 |
| 3305 | RESERVAS OBLIGATORIAS | 130.405.087,28 | |
| 34 | REVALORIZACION DEL PATRIMONIO | | 1.901.554.684,89 |
| 3405 | REVALORIZACION PATRIMONIO | 1.901.554.684,89 | |
| 36 | RESULTADOS DEL EJERCICIO | | 138.078.106,24 |
| 3605 | UTILIDAD DEL EJERCICIO | 138.078.106,24 | |
| 37 | RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | | 1.483.000.556,69 |
| 3705 | UTILIDADES ACUMULADAS | 1.483.000.556,69 | |
| 38 | SUPERAVIT POR VALORIZACIONES | | 4.496.082.268,99 |
| 3810 | DE PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO | 4.496.082.268,99 | |
| | TOTAL PATRIMONIO | | 8.549.120.704,09 |
| | TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | 18.181.349.327,26 |

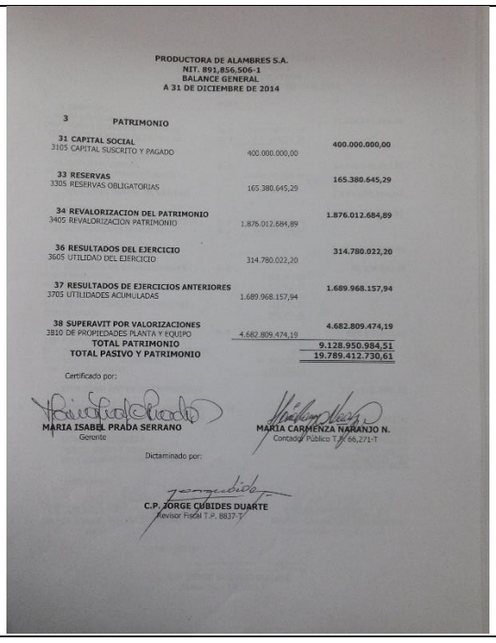
Certificado por:
MARIA ISABEL PRADA SERRANO
Gerente

MARIA CARMENZA NARANJO N.
Contador Público T.P. 66.271-T

Dictaminado por:
C.P. JORGE CUBIDES DUARTE
Revisor Fiscal T.P. 8837-T

**Fotografía 08:** Material Indubitado 06, Carpeta denominada Informe Financiero 2013 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado.



PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.
NIT. 891.856.506-1
BALANCE GENERAL
A 31 DE DICIEMBRE DE 2014

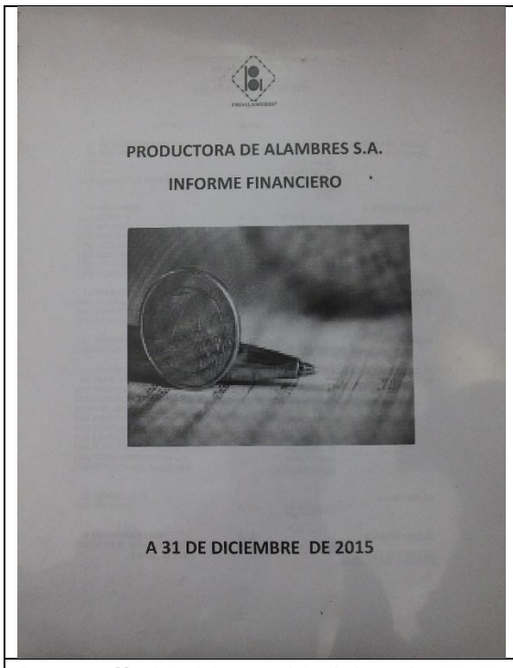
| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | PATRIMONIO | | |
| 31 | CAPITAL SOCIAL | | 400.000.000,00 |
| 3105 | CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO | 400.000.000,00 | |
| 33 | RESERVAS | | 165.380.645,29 |
| 3305 | RESERVAS OBLIGATORIAS | 165.380.645,29 | |
| 34 | REVALORIZACION DEL PATRIMONIO | | 1.876.012.684,89 |
| 3405 | REVALORIZACION PATRIMONIO | 1.876.012.684,89 | |
| 36 | RESULTADOS DEL EJERCICIO | | 314.780.022,20 |
| 3605 | UTILIDAD DEL EJERCICIO | 314.780.022,20 | |
| 37 | RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | | 1.689.968.157,94 |
| 3705 | UTILIDADES ACUMULADAS | 1.689.968.157,94 | |
| 38 | SUPERAVIT POR VALORIZACIONES | | 4.682.809.474,19 |
| 3810 | DE PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO | 4.682.809.474,19 | |
| | TOTAL PATRIMONIO | | 9.128.950.984,51 |
| | TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | 19.789.412.730,61 |

Certificado por:
MARIA ISABEL PRADA SERRANO
Gerente

MARIA CARMENZA NARANJO N.
Contador Público T.P. 66.271-T

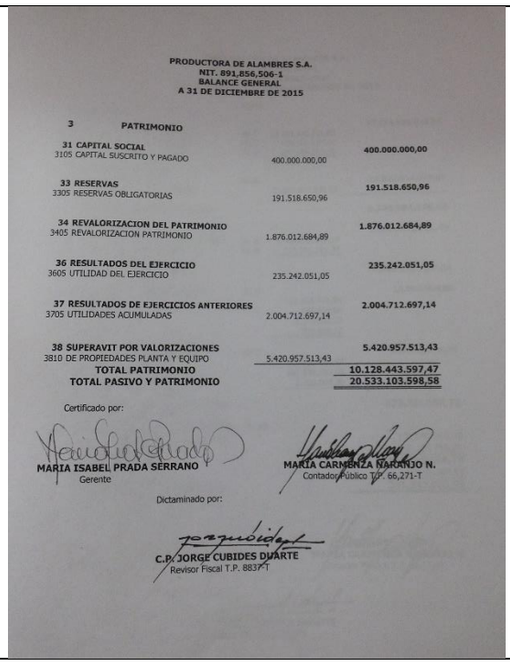
Dictaminado por:
C.P. JORGE CUBIDES DUARTE
Revisor Fiscal T.P. 8837-T

**Fotografía 09:** Material Indubitado 07, Carpeta denominada Informe Financiero 2014 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.

INFORME FINANCIERO

A 31 DE DICIEMBRE DE 2015


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.
NIT. 891,856,506-1
BALANCE GENERAL
A 31 DE DICIEMBRE DE 2015

| | | |
|---|---|---|
| 3 PATRIMONIO | | |
| 31 CAPITAL SOCIAL | | 400.000.000,00 |
| 3105 CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO | 400.000.000,00 | |
| 33 RESERVAS | | 191.518.650,96 |
| 3305 RESERVAS OBLIGATORIAS | 191.518.650,96 | |
| 34 REVALORIZACION DEL PATRIMONIO | | 1.876.012.684,89 |
| 3405 REVALORIZACION PATRIMONIO | 1.876.012.684,89 | |
| 36 RESULTADOS DEL EJERCICIO | | 235.242.051,05 |
| 3605 UTILIDAD DEL EJERCICIO | 235.242.051,05 | |
| 37 RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | | 2.004.712.697,14 |
| 3705 UTILIDADES ACUMULADAS | 2.004.712.697,14 | |
| 38 SUPERAVIT POR VALORIZACIONES | | 5.420.957.513,43 |
| 3810 DE PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO | 5.420.957.513,43 | |
| TOTAL PATRIMONIO | | 10.128.443.597,47 |
| TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | 20.533.103.598,58 |

Certificado por:

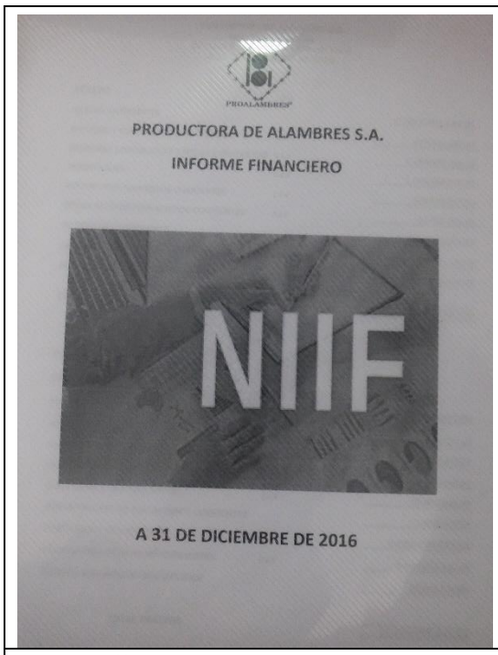
MARIA ISABEL PRADA SERRANO
Gerente

MARIA CARMENZA NARANJO N.
Contador Publico T.P. 66,271-T

Dictaminado por:

C.P. JORGE CUBIDES DUARTE
Revisor Fiscal T.P. 8837-T

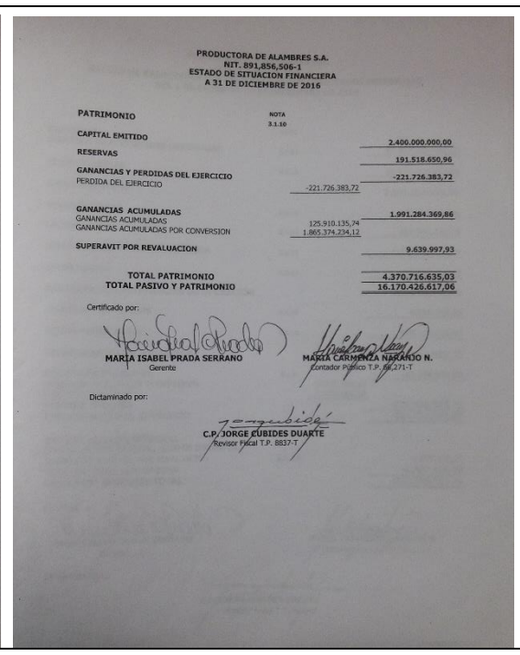
**Fotografía 10:** Material Indubitado 08, Carpeta denominada Informe Financiero 2015 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado.


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.

INFORME FINANCIERO

NIIF

A 31 DE DICIEMBRE DE 2016


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.
NIT. 891,856,506-1
ESTADO DE SITUACION FINANCIERA
A 31 DE DICIEMBRE DE 2016

| | NOTA | |
|---|---|---|
| PATRIMONIO | 3.1.10 | |
| CAPITAL EMITIDO | | 2.400.000.000,00 |
| RESERVAS | | 191.518.650,96 |
| GANANCIAS Y PERDIDAS DEL EJERCICIO | | -221.726.383,72 |
| PERDIDA DEL EJERCICIO | -221.726.383,72 | |
| GANANCIAS ACUMULADAS | | 1.991.284.369,86 |
| GANANCIAS ACUMULADAS | 125.910.135,74 | |
| GANANCIAS ACUMULADAS POR CONVERSION | 1.865.374.234,12 | |
| SUPERAVIT POR REVALUACION | | 9.639.997,93 |
| TOTAL PATRIMONIO | | 4.370.716.635,03 |
| TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | 16.170.426.617,06 |

Certificado por:

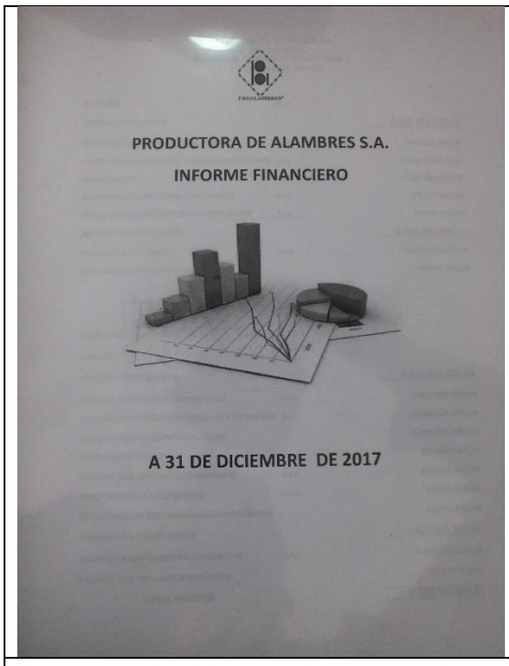
MARIA ISABEL PRADA SERRANO
Gerente

MARIA CARMENZA NARANJO N.
Contador Publico T.P. 66,271-T

Dictaminado por:

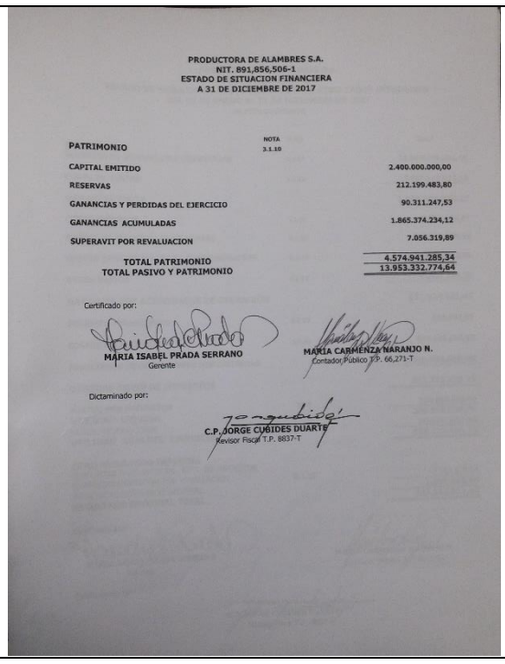
C.P. JORGE CUBIDES DUARTE
Revisor Fiscal T.P. 8837-T

**Fotografía 11:** Material Indubitado 09, Carpeta denominada Informe Financiero 2016 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.

INFORME FINANCIERO

A 31 DE DICIEMBRE DE 2017


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.
NIT. 891,856,506-1
ESTADO DE SITUACION FINANCIERA
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017

| | NOTA | |
|---|---|---|
| PATRIMONIO | 3.1.10 | |
| CAPITAL EMITIDO | | 2.400.000.000,00 |
| RESERVAS | | 212.199.483,80 |
| GANANCIAS Y PERDIDAS DEL EJERCICIO | | 90.311.247,53 |
| GANANCIAS ACUMULADAS | | 1.865.374.234,12 |
| SUPERAVIT POR REVALUACION | | 7.056.319,89 |
| TOTAL PATRIMONIO | | 4.574.941.285,34 |
| TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | 13.953.332.774,64 |

Certificado por:

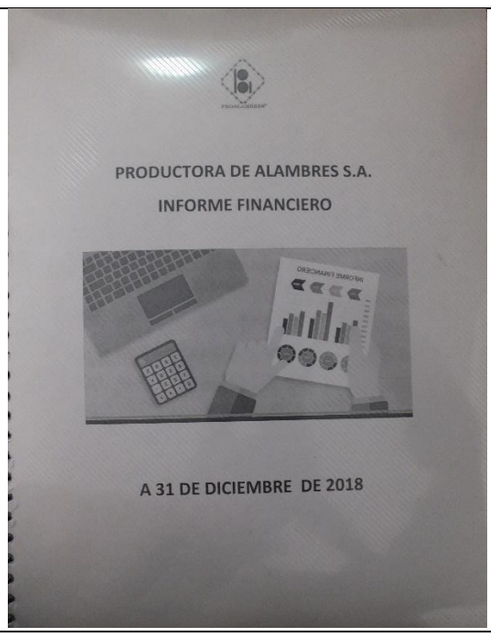
MARIA ISABEL PRADA SERRANO
Gerente

MARIA CARMENZA NARANJO N.
Contador Público T.P. 66.271-T

Dictaminado por:

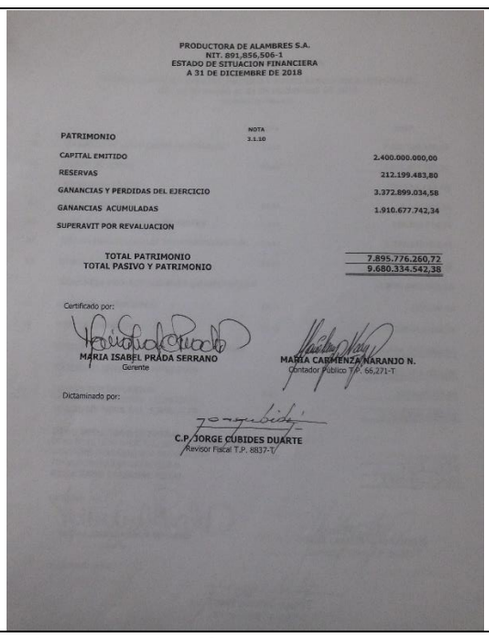
C.P. JORGE CUBIDES DUARTE
Revisor Fiscal T.P. 8837-T

**Fotografía 12:** Material Indubitado 10, Carpeta denominada Informe Financiero 2017 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado.


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.

INFORME FINANCIERO

A 31 DE DICIEMBRE DE 2018


PRODUCTORA DE ALAMBRES S.A.
NIT. 891,856,506-1
ESTADO DE SITUACION FINANCIERA
A 31 DE DICIEMBRE DE 2018

| | NOTA | |
|---|---|---|
| PATRIMONIO | 3.1.10 | |
| CAPITAL EMITIDO | | 2.400.000.000,00 |
| RESERVAS | | 212.199.483,80 |
| GANANCIAS Y PERDIDAS DEL EJERCICIO | | 3.372.899.034,58 |
| GANANCIAS ACUMULADAS | | 1.910.677.742,34 |
| SUPERAVIT POR REVALUACION | | |
| TOTAL PATRIMONIO | | 7.895.776.260,72 |
| TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | 9.680.334.542,38 |

Certificado por:

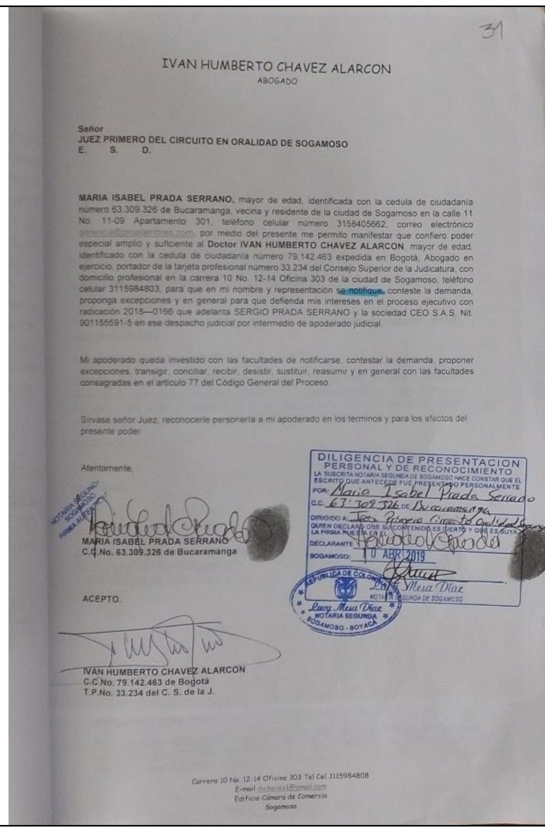
MARIA ISABEL PRADA SERRANO
Gerente

MARIA CARMENZA NARANJO N.
Contador Público T.P. 66.271-T

Dictaminado por:

C.P. JORGE CUBIDES DUARTE
Revisor Fiscal T.P. 8837-T

**Fotografía 13:** Material Indubitado 11, Carpeta denominada Informe Financiero 2018 de la Empresa Productora de Alambres S.A; donde se encuentran una serie de documentos con balances financieros del año anteriormente mencionado y donde se encuentran consignadas varias firmas de la Sra. María Isabel Prada Serrano.



31

IVAN HUMBERTO CHAVEZ ALARCON
ABOGADO

Señor
JUEZ PRIMERO DEL CIRCUITO EN ORALIDAD DE SOGAMOSO
E. S. D.

**MARIA ISABEL PRADA SERRANO**, mayor de edad, identificada con la cedula de ciudadanía número 63.309.326 de Bucaramanga, vecina y residente de la ciudad de Sogamoso en la calle 11 No. 11-09 Apartamento 301, teléfono celular número 3158405662, correo electrónico gerencia@proalambres.com, por medio del presente me permito manifestar que confiero poder especial amplio y suficiente al **Doctor IVAN HUMBERTO CHAVEZ ALARCON**, mayor de edad, identificado con la cedula de ciudadanía número 79.142.463 expedida en Bogotá, Abogado en ejercicio, portador de la tarjeta profesional número 33.234 del Consejo Superior de la Judicatura, con domicilio profesional en la carrera 10 No. 12-14 Oficina 303 de la ciudad de Sogamoso, teléfono celular 3115984803, para que en mi nombre y representación se notifique, conteste la demanda, proponga excepciones y en general para que defienda mis intereses en el proceso ejecutivo con radicación 2018—0166 que adelanta SERGIO PRADA SERRANO y la sociedad CEO S.A.S. Nit. 901155591-5 en ese despacho judicial por intermedio de apoderado judicial.

Mi apoderado queda investido con las facultades de notificarse, contestar la demanda, proponer excepciones, transigir, conciliar, recibir, desistir, sustituir, reasumir y en general con las facultades consagradas en el artículo 77 del Código General del Proceso.

Sírvase señor Juez, reconocerle personería a mi apoderado en los términos y para los efectos del presente poder.

Atentamente,

MARIA ISABEL PRADA SERRANO
C.C.No. 63.309.326 de Bucaramanga

DILIGENCIA DE PRESENTACION PERSONAL Y DE RECONOCIMIENTO
LA SUSCRITA NOTARIA SEGUNDA DE SOGAMOSO HACE CONSTAR QUE EL ESCRITO QUE ANTECEDE FUE PRESENTADO PERSONALMENTE
POR: Maria Isabel Prada Serrano
C.C. 63'309.326 DE Bucaramanga
DIRIGIDO A: Juez Primero Circuito Oralidad
QUIEN DECLARÓ QUE SU CONTENIDO ES CIERTO Y QUE ES SUYA LA FIRMA PUESTA EN EL
DECLARANTE:
SOGAMOSO: 10 ABR 2019
Lucy Mesa Díaz
NOTARIA SEGUNDA DE SOGAMOSO

REPUBLICA DE COLOMBIA
Lucy Mesa Díaz
NOTARIA SEGUNDA
SOGAMOSO - BOYACA

ACEPTO.

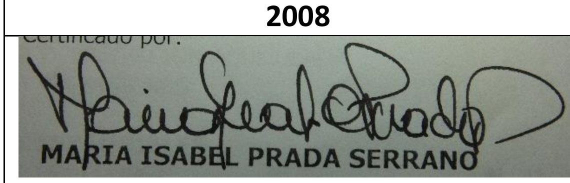
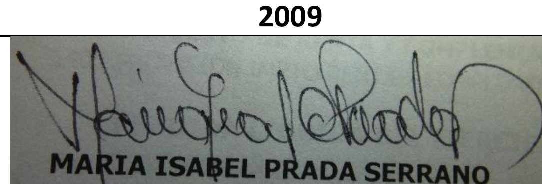
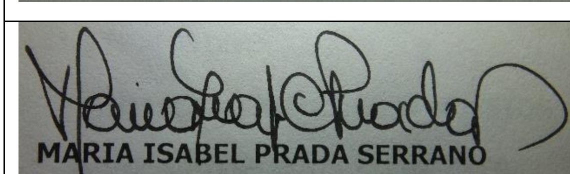
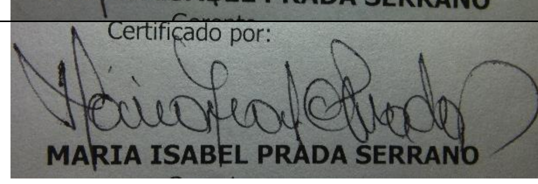
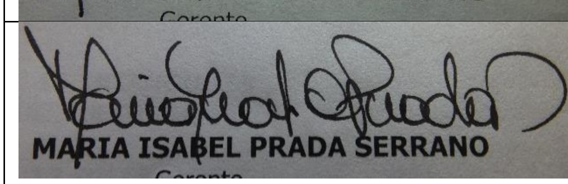
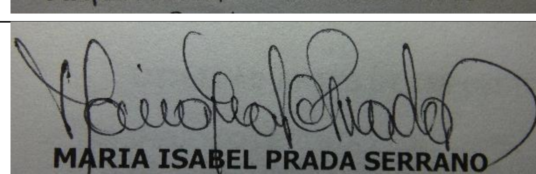
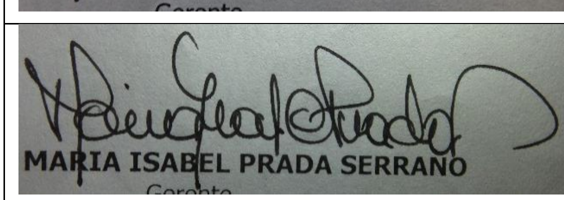
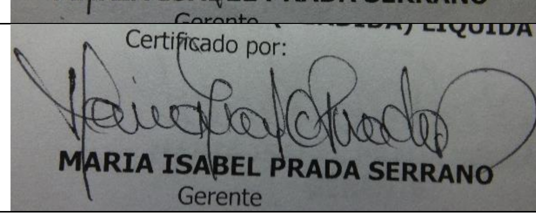
IVAN HUMBERTO CHAVEZ ALARCON
C.C.No. 79.142.463 de Bogotá
T.P.No. 33.234 del C. S. de la J.

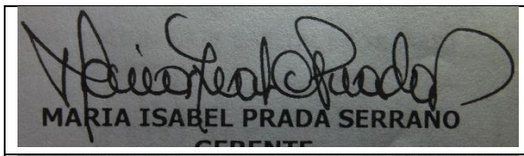
Carrera 10 No. 12-14 Oficina 303 Tel Cel 3115984808
E-mail
Edificio Cámara de Comercio
Sogamoso

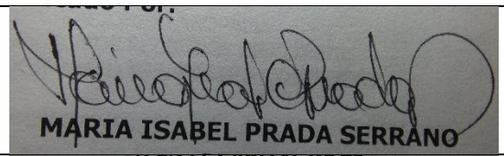
**Fotografía 14:** Material Indubitado, documento denominado Poder Especial con fecha de Diligencia de Presentación Personal y de Reconocimiento 10 de abril de 2019 conferido por la Sra. María Isabel Prada Serrano al Sr. Abogado Iván Humberto Chávez Alarcón, donde se aprecian muestras manuscriturales tanto de la Sra. María Isabel Prada Serrano como del Sr. abogado Iván Humberto Chávez Alarcón. Posee también el documento; el sello de la Notaría Segunda de Sogamoso (Boyacá).

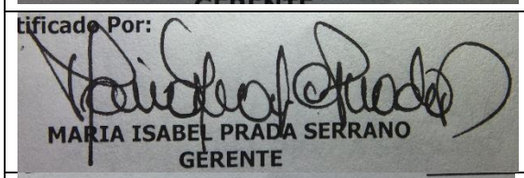
**5.2** Finalizado el proceso de observación de las muestras graficas seleccionadas para análisis, se procede a ejecutar la descripción de las muestras a fin de individualizar de forma más clara y objetiva:

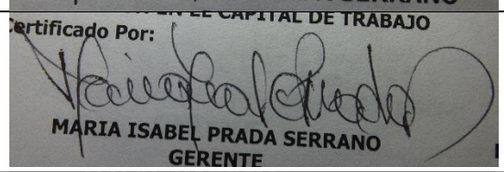
**Muestras Indubitadas**

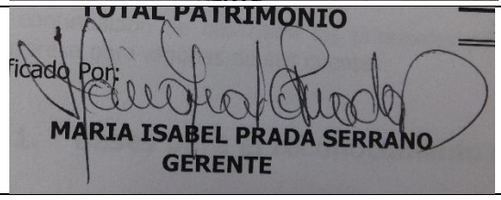
| 2008 | 2009 |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

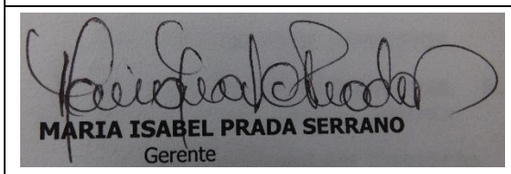
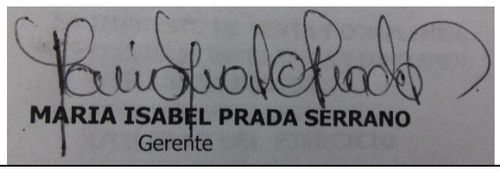
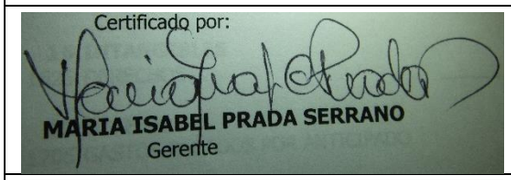
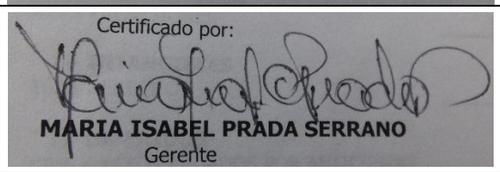
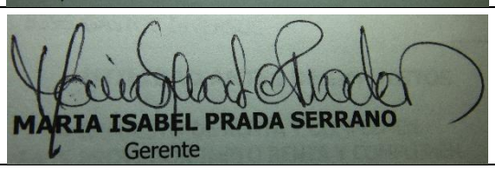
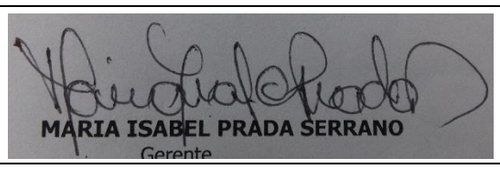
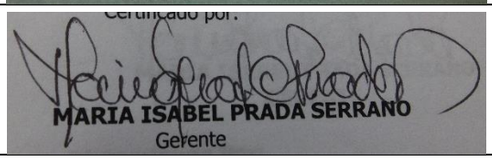
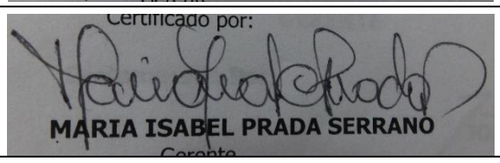
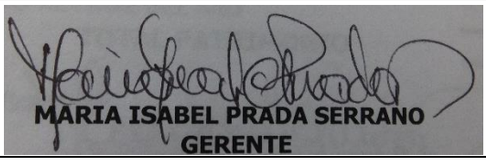
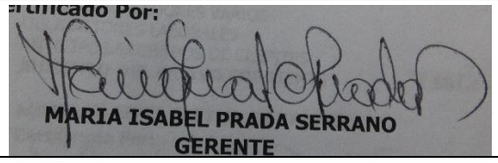
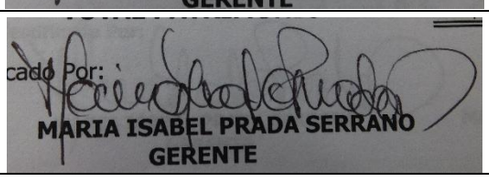
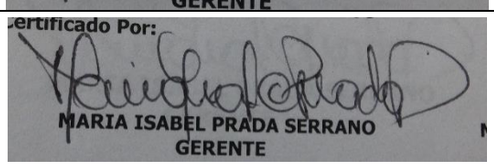


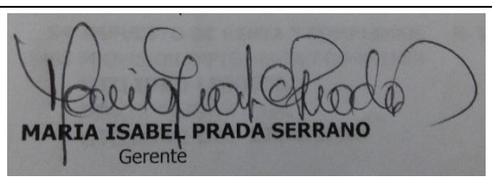
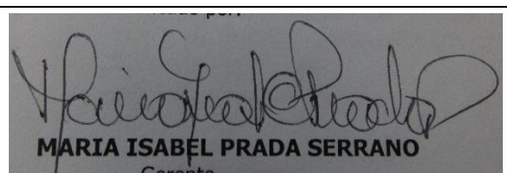



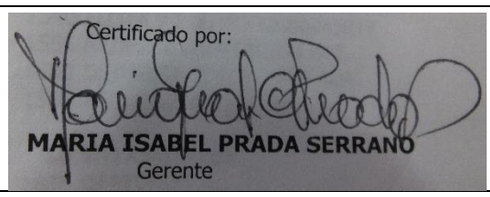
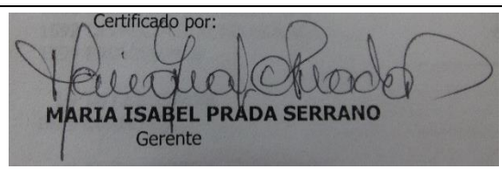
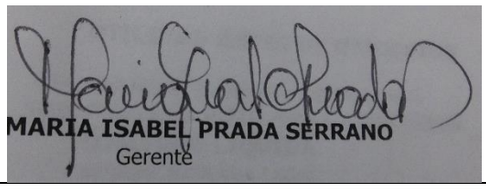
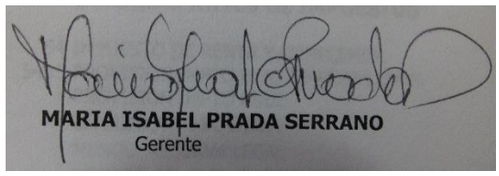
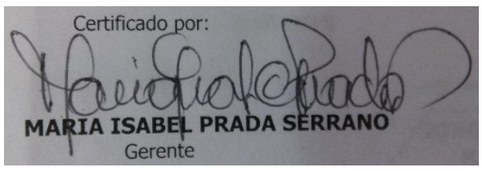
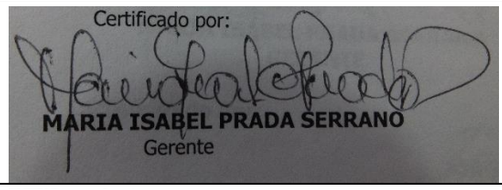
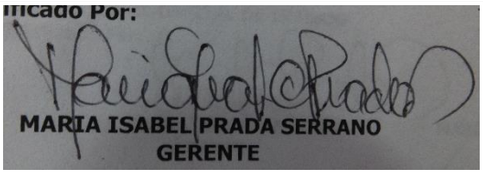
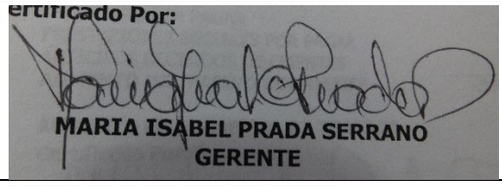
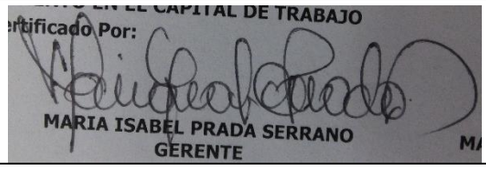
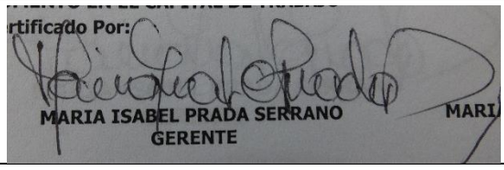
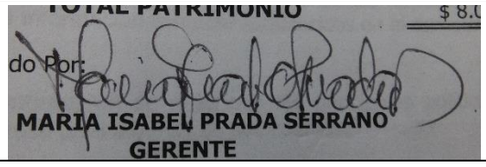



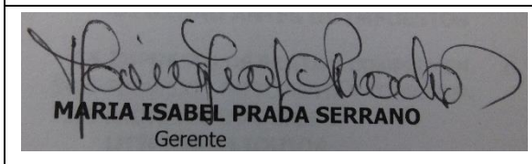
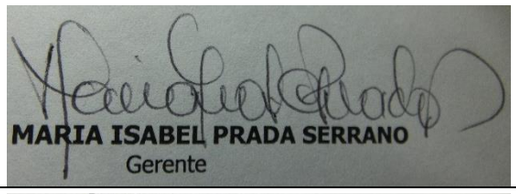
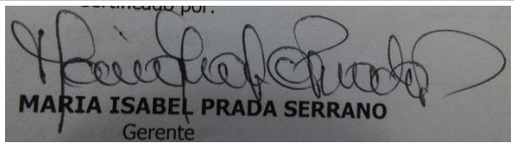
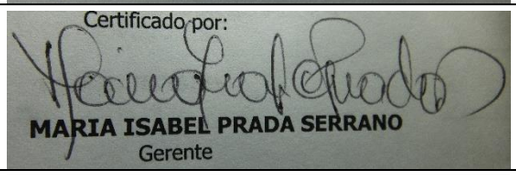
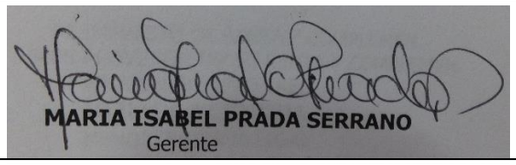
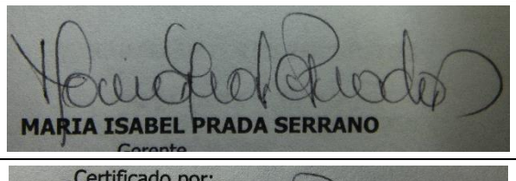
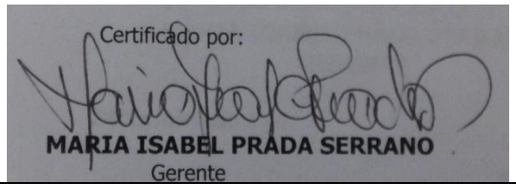
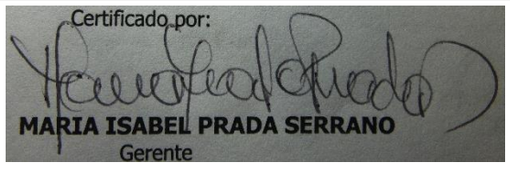



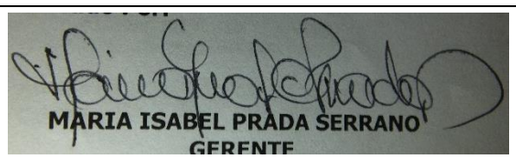
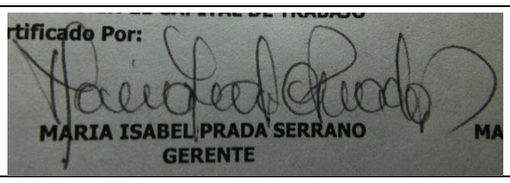
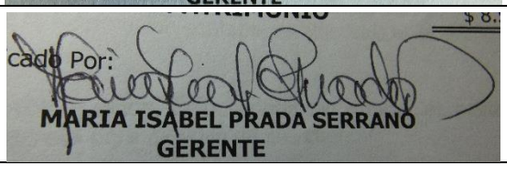


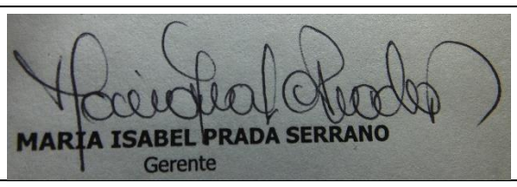
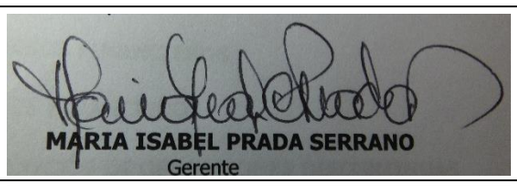
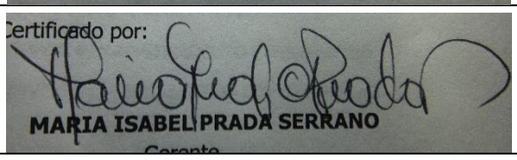
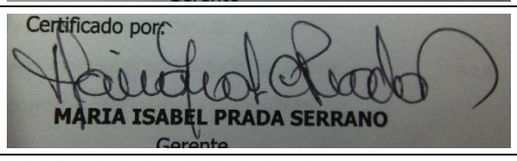
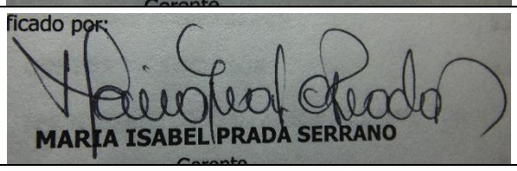
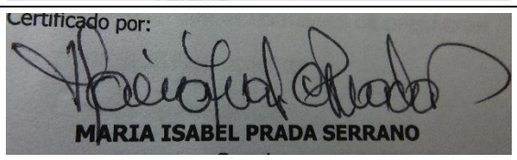
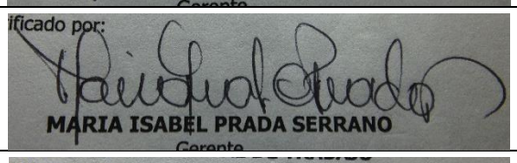
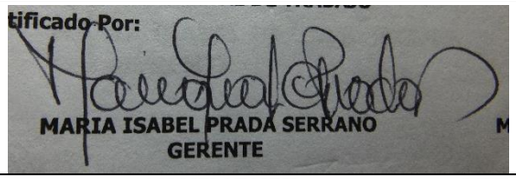
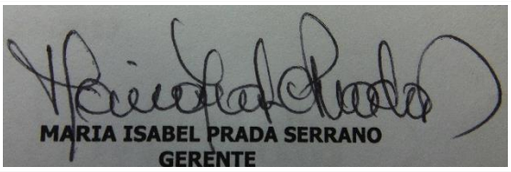
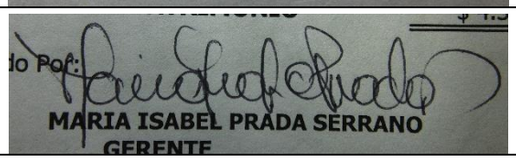
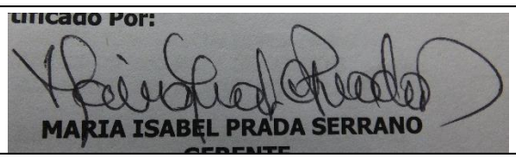
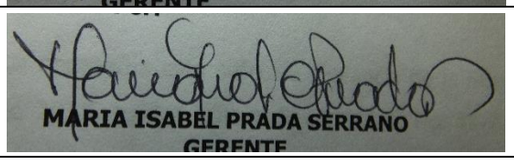
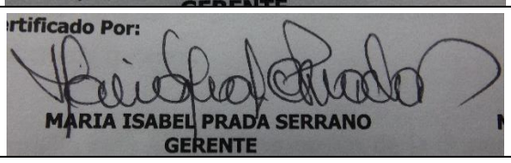

| 2010 | 2011 |
|---|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

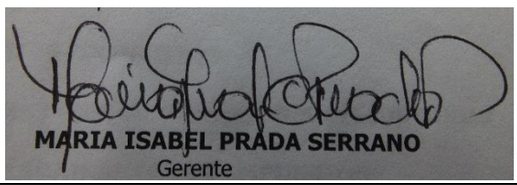
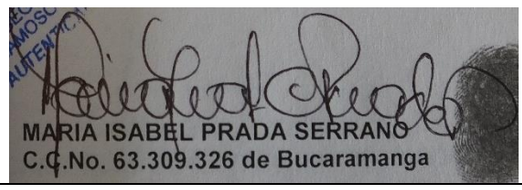
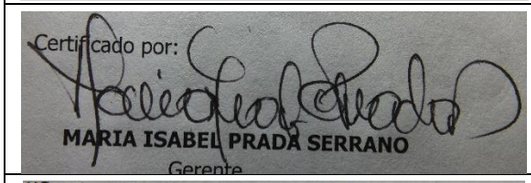
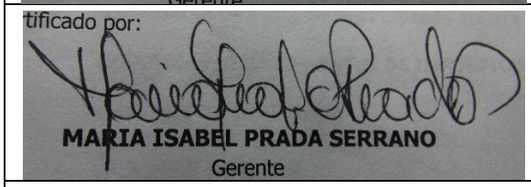
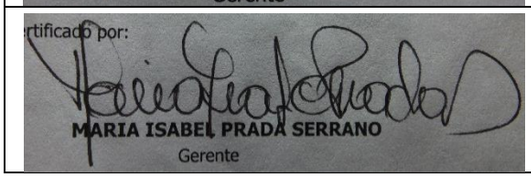
| 2012 | 2013 |
|---|---|
|  |  |

| | |
|---|---|
|  Certificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |  Certificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |
|  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |
|  Certificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |  Certificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |
|  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |
|  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |
|  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE | |

| 2014 | 2015 |
|---|---|
|  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |
|  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |  Certificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |
|  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |  MARIA ISABEL PRADA SERRANO |
|  Certificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |  Certificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |

| | |
|---|---|
|  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |  rtificado Por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |
| ertificado Por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE | |
|  cado Por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE | |

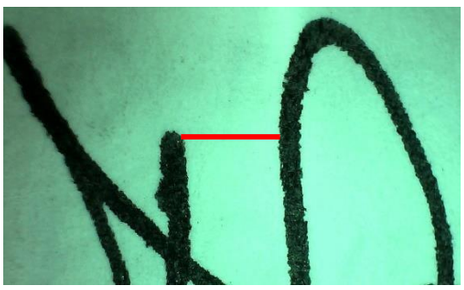
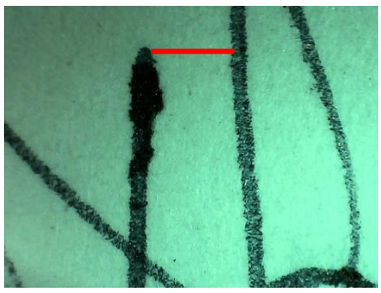
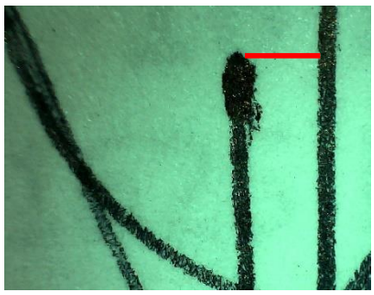
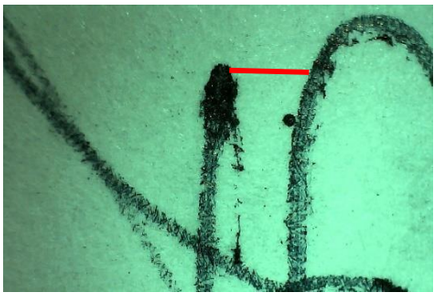
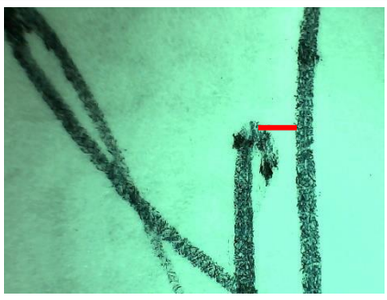
| 2016 | 2017 |
|---|---|
|  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>Gerente |
|  Certificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO |  Certificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO |
|  ficado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO |  Certificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO |
|  ificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO | ificado por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO |
|  tificado Por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |
|  do Por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |  tificado Por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO |
|  MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |  rtificado Por:<br>MARIA ISABEL PRADA SERRANO<br>GERENTE |

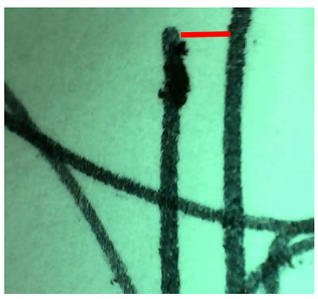
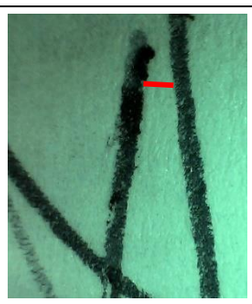
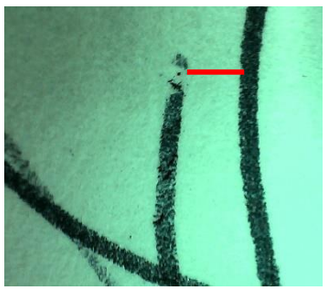
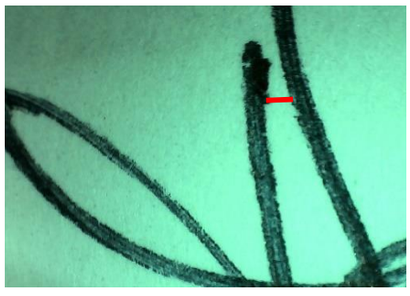
| 2018 | 2019 |
|---|---|
|  |  |
|  | |
|  | |
|  | |

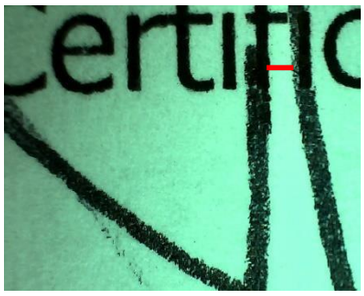
**Fotografía 15:** Se observa en los recuadros las muestras indubitadas registradas de los diferentes años o periodos, tomadas a partir del 2008 hasta el 2019, consignadas en las carpetas de los Informes financieros de la empresa Productora de Alambres S.A. Se fijaron fotográficamente todas las muestras plasmadas en cada carpeta, para así poder obtener suficiente material y aplicar el principio de abundancia que nos lleva a realizar un análisis evolutivo del gesto gráfico. Lo que se busca como se había expresado anteriormente es analizar la evolución del trazo en las muestras obtenidas a partir de la abundancia de material, buscando rasgos o características que hayan presentado un cambio desde el año 2008 al año 2019, determinando una constante en los trazos analizados.

**5.2** Se realiza descripción de la evolución del grafismo de la firma estudiada. A continuación, se presentan una serie de fotografías donde se estudia y analiza la evolución que presenta la firma de la Señora María Isabel Prada Serrano desde el año 2008 hasta el año 2019.

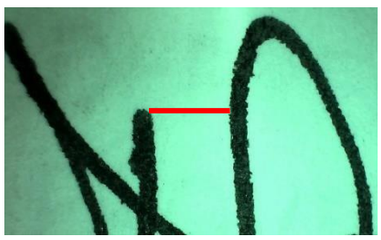
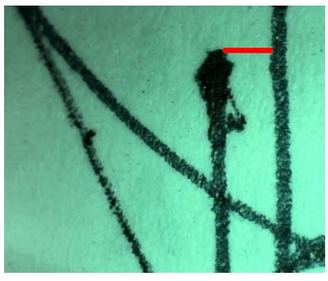
| **Imagen 1** |
|---|
| **Muestra en Duda** |
| |

| **Muestras Indubitadas** | |
|---|---|
|  |  |
| **2008** | **2009** |
|  |  |
| **2010** | **2011** |
|  | |
| **2012** | **2013** |

| | |
|---|---|
|  |  |
| **2014** | **2015** |
|  |  |
| **2016** | **2017** |

| | |
|---|---|
|  | |
| **2018** | **2019** |

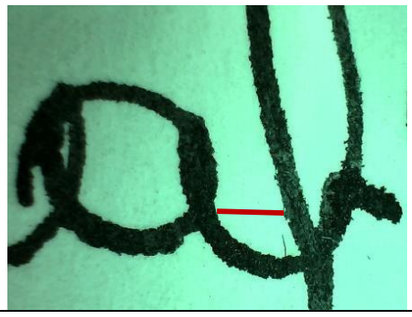
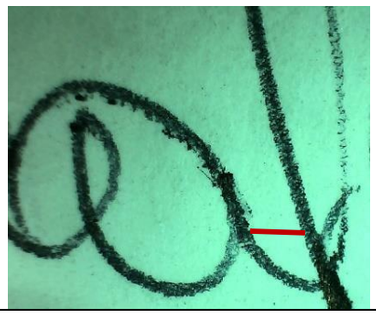
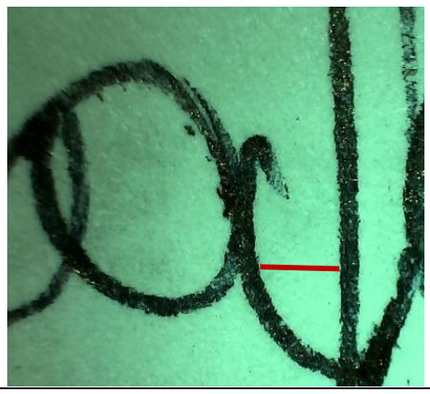
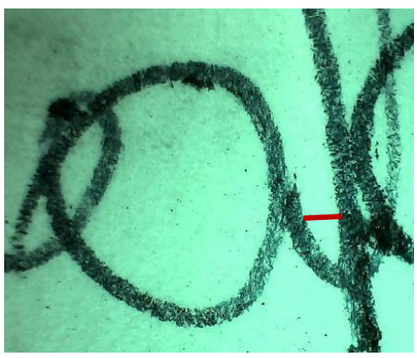
**Fotografía 16:** En las fotografías se logra visualizar una secuencia de la evolución de determinado trazo correspondiente a la grafía “M”, a través de los años desde el 2008 hasta el 2019, se detalla en estas imágenes dicho trazo característico, donde en la primera parte se consigna este rasgo de la muestra que presenta duda acerca del año de creación de la firma. Es entonces donde se realiza un análisis detallado de los trazos de cada una de las muestras indubitadas donde se destaca una constante presentando un cambio gradual en los años siguientes. Como se puede observar en las imágenes se destaca el trazo superior de la letra “M”, donde en la primera fotografía de las muestras indubitadas perteneciente al año 2008; este trazo se configuraba o plasmaba en una abertura extendida como lo señala la línea de color rojo y que para los siguientes periodos este trazo tuvo una tendencia a construirse en una forma de abertura cada vez más estrecha o ligada y que para el último año analizado siendo este 2019 el trazo posee un comportamiento de forma comprimida o abertura ligada. Discutiendo de unos de los cambios graduales del gesto gráfico en la firma estudiada, se observa y se puede comparar la forma en la que se proyectaba el trazo en el año 2008 y en el año 2013 contra la muestra en duda, a continuación:

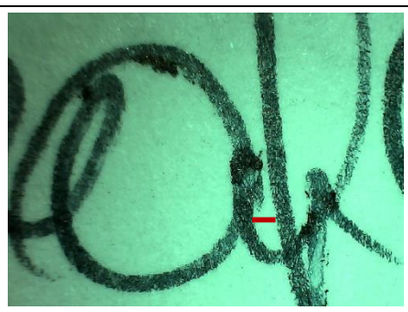
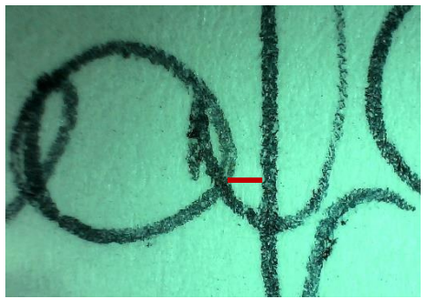
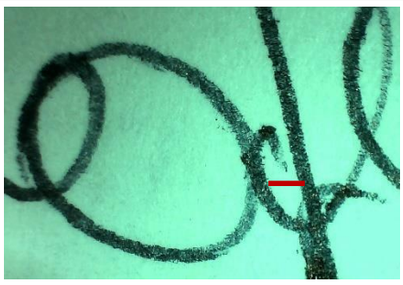
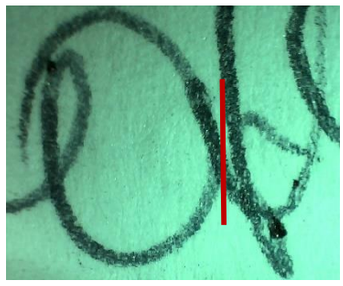
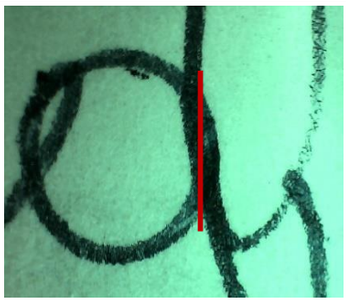
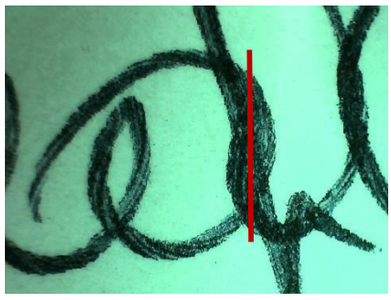
| | | |
|---|---|---|
|  | |  |
| **Muestra Indubitada 2008** | **Muestra en duda** | **Muestra Indubitada 2013** |

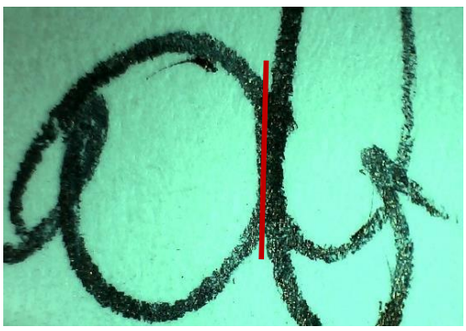
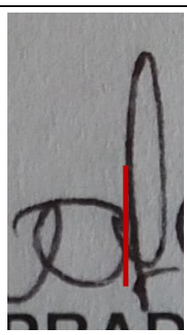
**Fotografía 17:** Se puede observar en las imágenes una muestra comparativa de las fechas que se quieren resaltar dentro del informe; los cuales son el 2008 y 2013, para poder determinar la época en la que fue elaborada la muestra ubicada en la parte central denominada en duda. Las líneas de color rojo en cada imagen indican el trazo analizado que hace parte de la evolución del gesto grafico del amanuense, dando a entender los cambios graduales que puede soportar la escritura a través del tiempo sin dejar de ser auténtica. En este caso se detalla que para el año 2008 el trazo se plasmaba de una forma abierta dejando un espacio amplio entre un trazo a otro como se indica, para el año 2013 este espacio se reduce como una evolución del rasgo característico al pasar los años, relacionándose en las fotografías anteriores a estas, donde se

muestra la secuencia desde el año 2008 hasta el año 2019 y se enmarca este cambio.

| **Imagen 2** |
| --- |
| **Muestra en Duda** |
| |

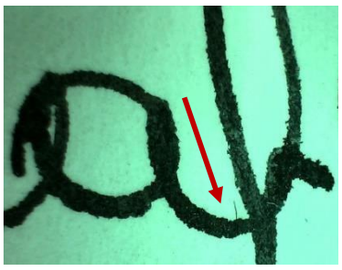
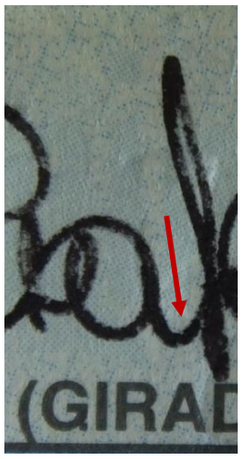
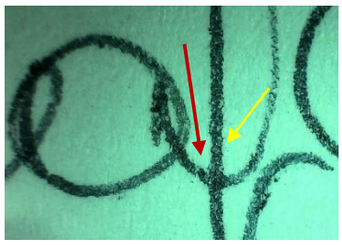
| **Muestras Indubitadas** | |
| --- | --- |
|  |  |
| **2008** | **2009** |
|  |  |
| **2010** | **2011** |

| | |
|---|---|
|  |  |
| **2012** | **2013** |
|  |  |
| **2014** | **2015** |
|  |  |
| **2016** | **2017** |

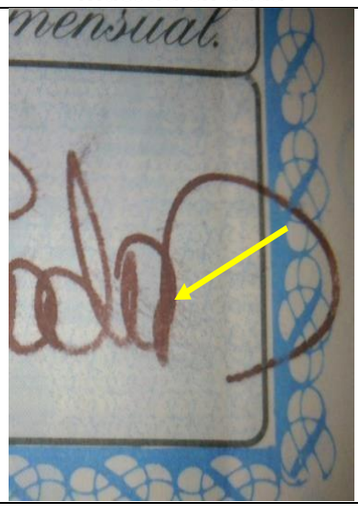
| | |
|---|---|
|  |  |
| **2018** | **2019** |

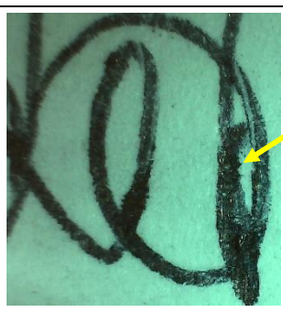
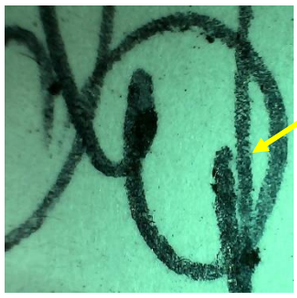
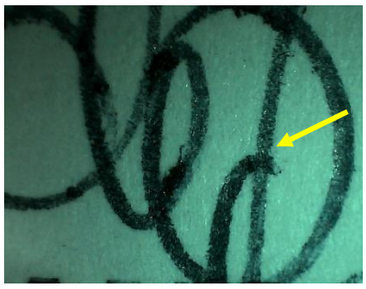
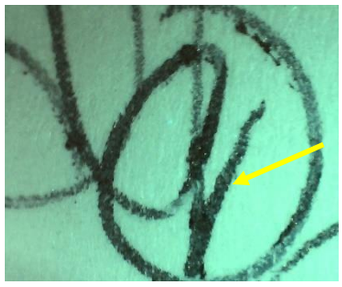
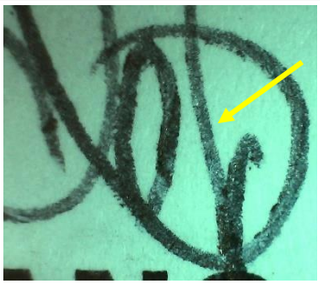
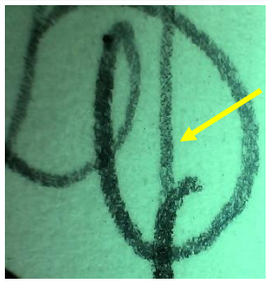
**Fotografía 18:** Se logra observar en las anteriores imágenes el segundo rasgo identificado en la muestra en duda, el cual presenta una evolución en la forma en la que ha sido plasmado inicialmente y que a través de los años siguientes al 2008 presentó cambios graduales como se detalla en los cuadros; señalado con las líneas de color café en cada uno. El rasgo que se detalla en los recuadros se encuentra ubicado en la parte central de la firma; haciendo alusión a la grafía “a” que, aunque lo une en un enlace inferior con un trazo en forma de bucle, poseen un distanciamiento como se hace denotar con las líneas de color café.

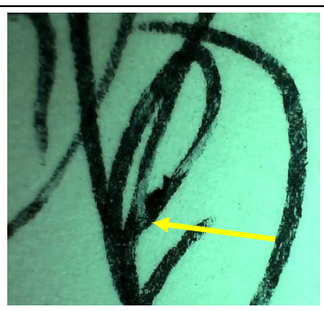
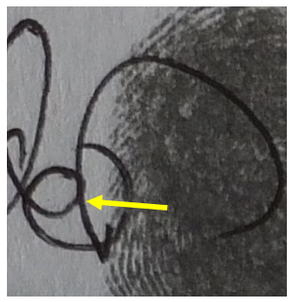
Se observan muestras desde el año 2008, que luego en los períodos posteriores este trazo en forma de bucle se va acercando a la grafía “a” hasta el punto de que ocurre una unión en los dos trazos desde arriba hasta abajo como se observa en las últimas imágenes.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| **Muestra Indubitada 2008** | **Muestra en duda** | **Muestra Indubitada 2013** |

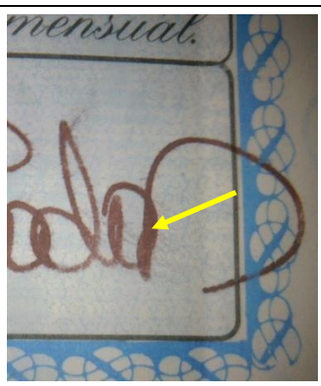
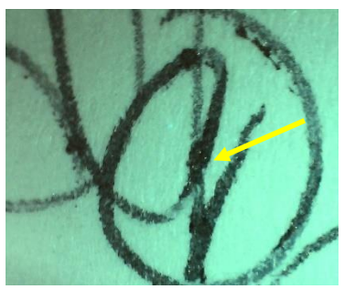
**Fotografía 19:** Se observa en las fotografías, una comparación de tres imágenes; muestra indubitada del año 2008 donde se observa el trazo analizado en la secuencia de la **Fotografía 15**, detallándose con flecha de color café. Aquí se logra mostrar la forma en la que está construido el trazo para este período 2008, seguido del recuadro Muestra en duda; donde se aprecia la forma del trazo analizado en la firma dudosa y en el último recuadro plasmado en el año 2013 se registra una muestra indubitada para ese año donde se observa un cambio o evolución del trazo mostrado en los cuadros anteriores, en el cual se evidencia un tipo de acercamiento entre los dos trazos cada vez mayor a lo largo de la secuencia; como son grafía “a” y trazo en forma de bucle, que para los siguientes años estos se fusionan formando prácticamente un solo trazo, pero lo que se evidencia en esta muestra es la posición que va adquiriendo dicho trazo (señalado con la flecha de color amarillo) al moverse de su punto inicial, por ende el espacio que va quedando entre los dos trazos es mínimo.

| **Imagen 3** |
|---|
| **Muestra en duda** |
|  |

| **Muestras Indubitadas** | |
|---|---|
| | |
| **2008** | **2009** |
|  |  |
| **2010** | **2011** |
|  |  |
| **2012** | **2013** |
|  |  |
| **2014** | **2015** |
| | |
| **2016** | **2017** |

| | |
|---|---|
|  |  |
| **2018** | **2019** |

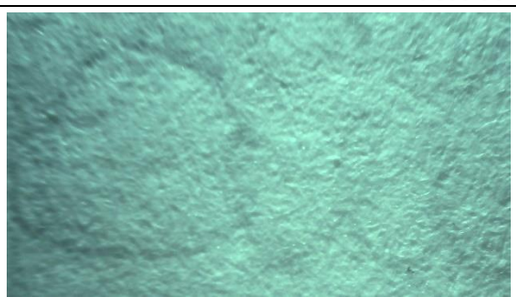
**Fotografía 20:** Se observa en las imágenes la secuencia del cambio evolutivo del trazo presentado inicialmente en la muestra en duda, señalado con la flecha de color amarillo. Este trazo ubicado en la parte final de la signatura se detalla enlazado al trazo anterior identificado como la grafía “a”, de modo que se observa en la primera imagen o muestra Dubitada su construcción, luego se encuentra una serie de imágenes con su respectiva fecha o época de elaboración de cada muestra. La evolución del trazo se denota en forma que el este se va fusionando dentro de la composición del trazo de la grafía “a”, observándose en cada recuadro a medida que avanza este cambio y que luego atraviesa la letra en la parte interior.

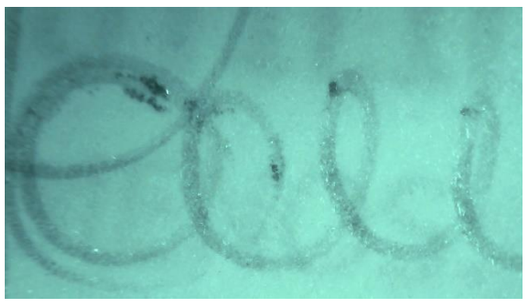
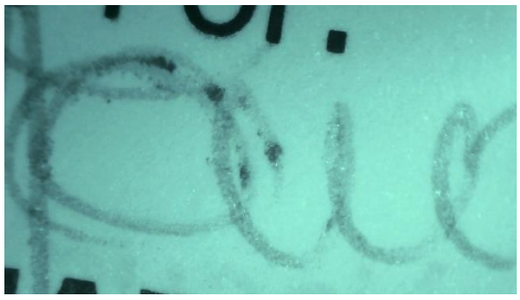
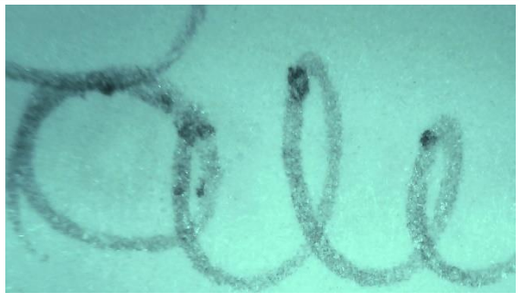
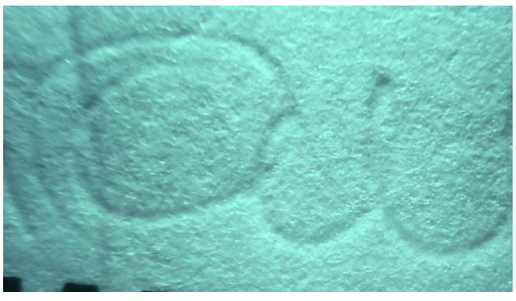
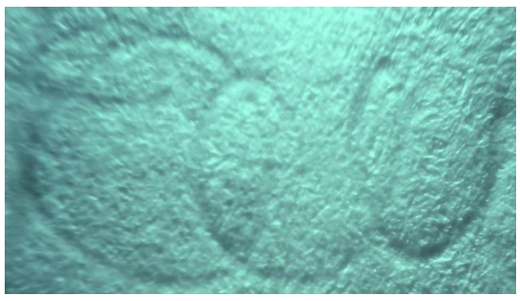
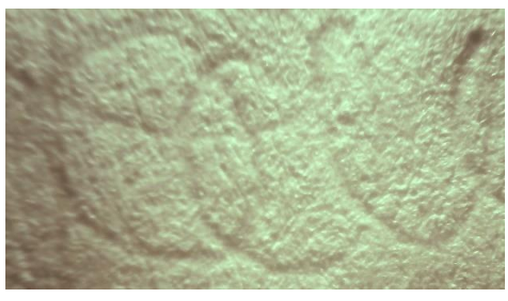
| | | |
|---|---|---|
| |  |  |
| **Muestra Indubitada 2008** | **Muestra en duda** | **Muestra Indubitada 2013** |

**Fotografía 21:** Se muestra en las imágenes una comparación entre dos muestras indubitadas del año 2008 y 2013 contra la muestra en duda, donde se demarca con las flechas de color amarillo el rasgo evolucionado en las diferentes fechas. El trazo resaltado se muestra en un principio conjugado con el trazo de la grafía anterior, pero luego este trazo se va adentrando o corriendo hacia el costado izquierdo hasta que pasa por la parte interna de la grafía anterior, como sucede en la imagen con fecha 2013.

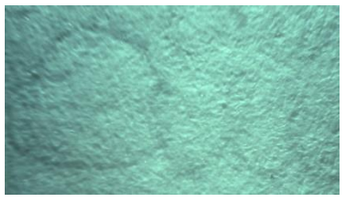
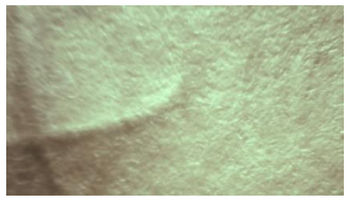
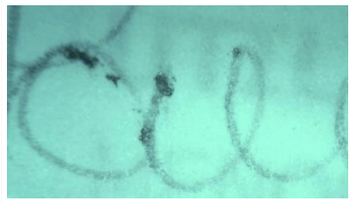
**Muestra en duda**

**Muestras Indubitadas**

| | |
|---|---|
|  | |
| **2008** | **2009** |
| | |
| **2010** | **2011** |

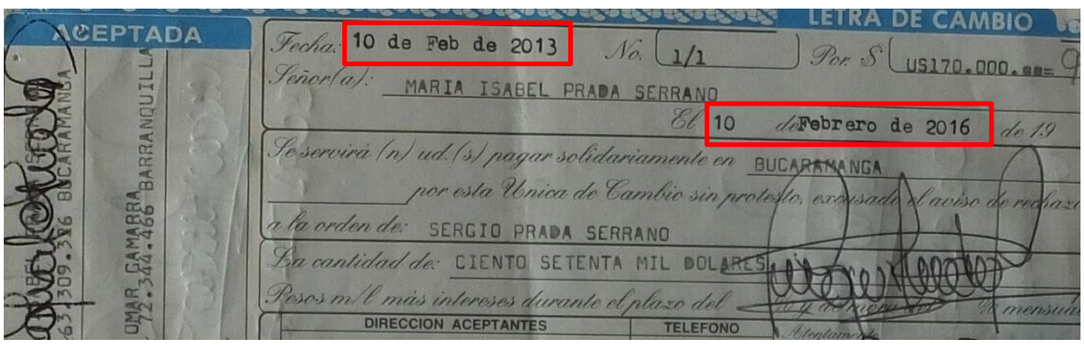
| | |
|---|---|
|  | |
| **2012** | **2013** |
|  | |
| **2014** | **2015** |
|  |  |
| **2016** | **2017** |
|  |  |
| **2018** | **2019** |

**Fotografía 22:** Se observa primeramente en las imágenes las muestras en duda donde se quiere destacar que al tomar estas muestras en sistema infrarrojo; no presenta presión o una presión muy superficial; en la cual no se detallan ductos, luego en las imágenes siguientes se observa el consecutivo año a año de las muestras indubitadas donde se evidencia la variación que presenta la presión al ser plasmada cada firma, comportándose en una forma superficial para el año 2008 y en los años siguientes se logra detallar que la presión es mucho más-marcada y profunda como se denota en los últimos años 2013,2014,2015, 2016, 2017, 2018, 2019 donde se presenta dicho rasgo.

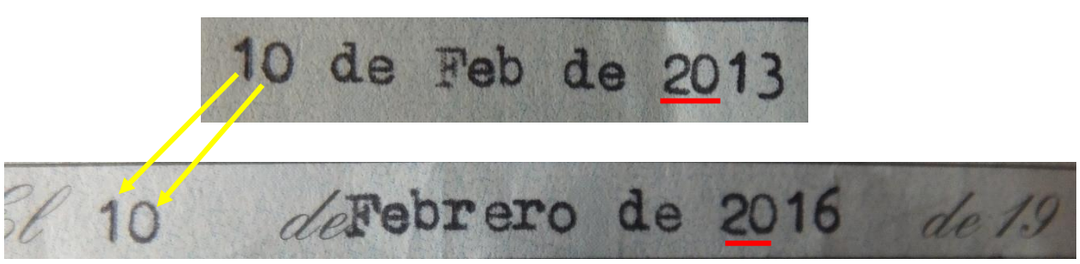
| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| **Muestra Indubitada 2008** | **Muestra Dubitada** | **Muestra Indubitada 2013** |

**Fotografía 23:** En las imágenes de observa la comparación de tres muestras; muestra Dubitada contra dos muestras indubitadas de los años 2008 y 2013 respectivamente, donde se aprecia y se estudia la presión ejercida al momento de plasmar cada firma, para lo cual se denota que en la muestra del año 2008 indubitada presenta una presión muy tenue y al compararla con la muestra Dubitada se detalla que poseen la misma presión al no ser muy visible, se confrontan estas dos muestras indubitada y Dubitada del año 2008 contra la muestra indubitada del año 2013 destacando que la presión presentó un cambio para este último año, siendo está un poco más marcada o profunda dada la evolución que desplegó a lo largo de 10 períodos o años siguientes al 2008 como se muestra en la secuencia anterior en la **fotografía 22**, donde se evidencia dicha evolución.

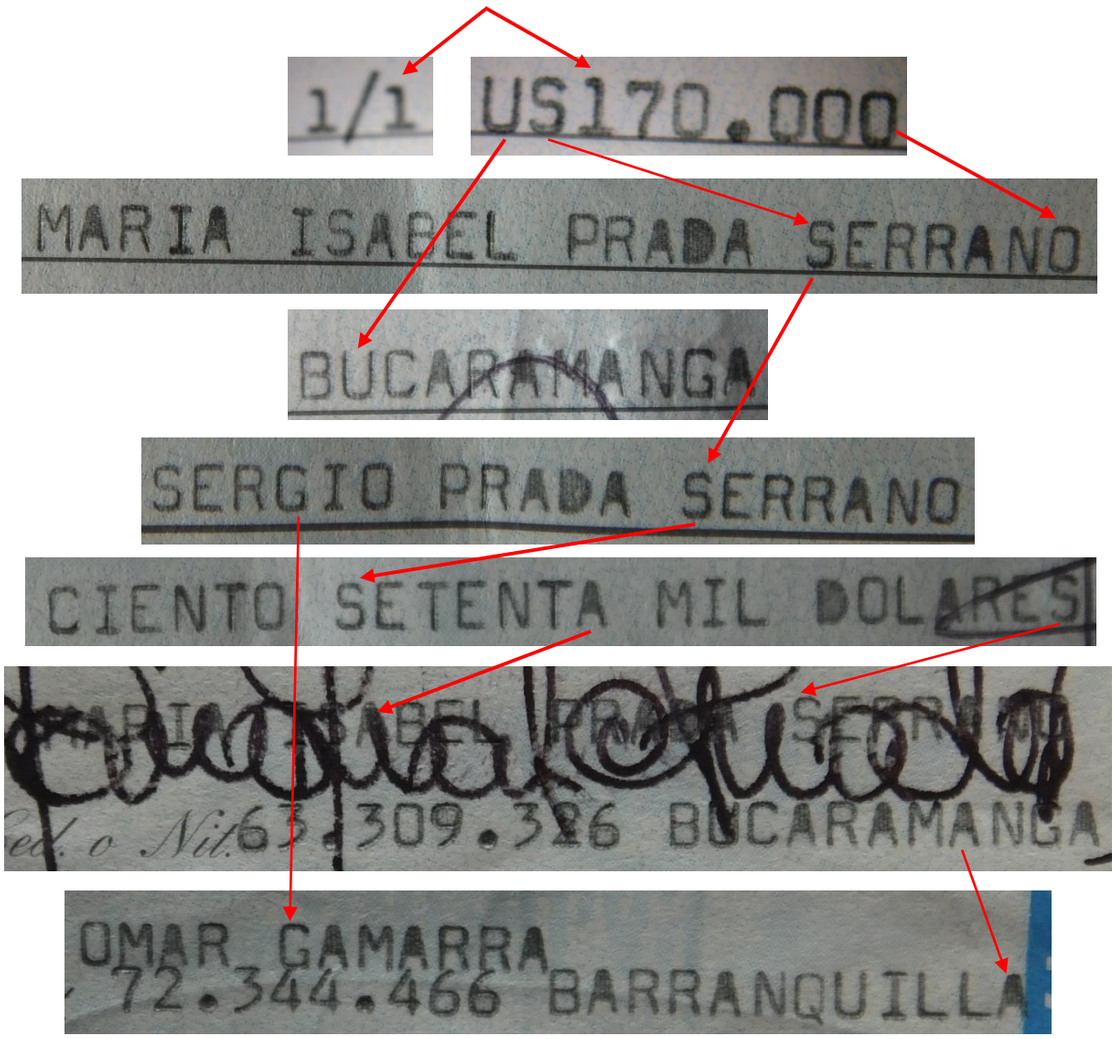
**5.4** Descripción y análisis del documento respecto de la escritura mecanográfica.



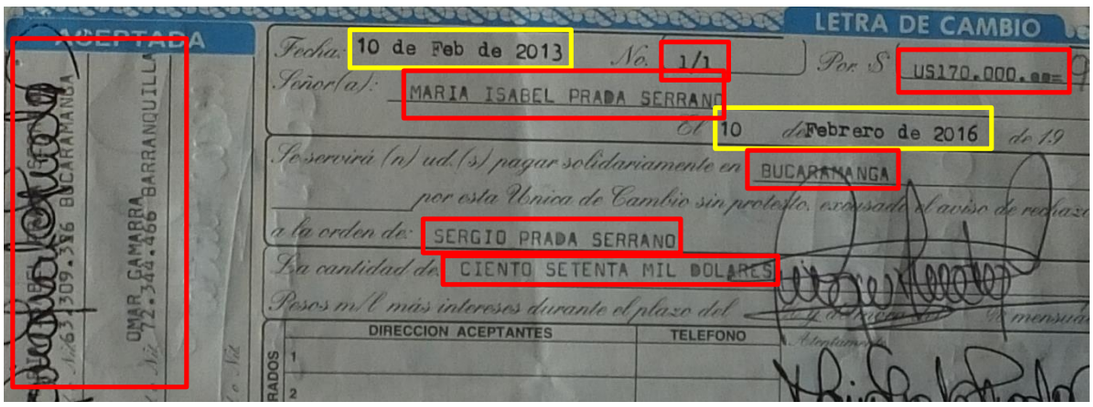

**Fotografía 24:** Se observa en la imagen la muestra en duda, en la que se detalla mediante los recuadros de color rojo que existen dos fechas distintas en el documento; una expresa 10 de febrero de 2013, ubicada en el primer renglón y la segunda indica fecha 10 de febrero de 2016, analizando entonces que presentan el mismo día y mes, pero con tres años de diferencia.



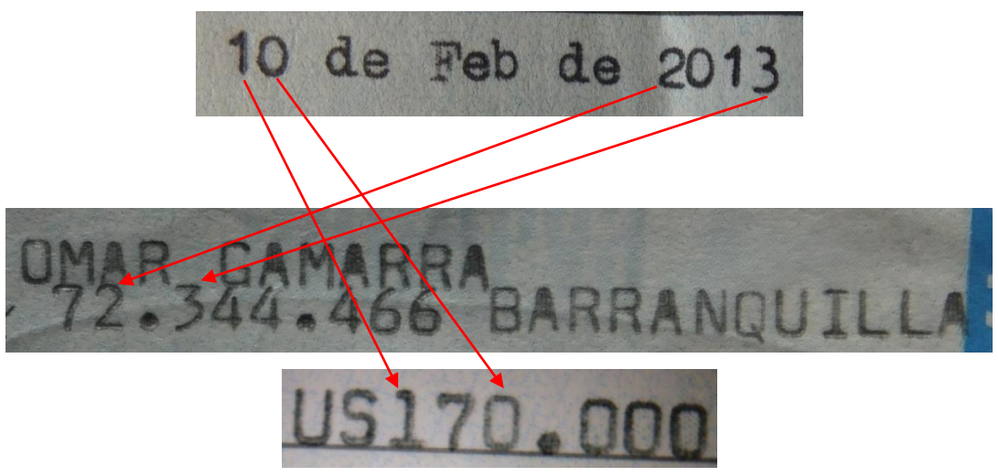
**Fotografía 25:** Se observan en las imágenes las fechas anteriormente descritas en forma más detallada. Se aprecia que la forma de la escritura posee los mismos rasgos para las dos fechas, como por ejemplo el digito 1, 0, 2, 3, además se aprecia una característica en el número 20; que para las dos imágenes marca la misma distancia y posición como se detalla con las líneas de color rojo. Se puede inferir por los rasgos observados en las dos imágenes obtenidas de la misma muestra Dubitada que fueron creadas con la misma máquina de escribir.




**Fotografía 26:** Se observan imágenes en forma macroscópica de la muestra Dubitada de las partes diligenciadas con máquina de escribir, aquí se denota que estos espacios fueron diligenciados con el mismo tipo de máquina debido a los rasgos que presenta la escritura como se detalla con las flechas de color rojo; las cuales señalan la forma de los trazos en las diferentes grafías y números.




**Fotografía 27:** Se observa en la imagen la muestra Dubitada en donde los recuadros diferenciados con los colores amarillo y rojo, detallan que el documento fue diligenciado con dos máquinas de escribir diferentes. En una parte las dos fechas contenidas en la muestra y en otra; los datos de las dos personas implicadas y demás. Con lo anterior se puede concluir que el documento fue manipulado en dos épocas diferentes.




**Fotografía 28:** Se observan imágenes tomadas de la muestra Dubitada, donde se aprecia parte del diligenciamiento del documento, el cual fue realizado con máquina de escribir, como ya se enuncio anteriormente. Aquí se quiere detallar que los guarismos propios de la máquina de escribir, fueron plasmados con dos tipos de máquina diferentes, dada la morfología y característica de cada guarismo estampado sobre el documento. Nótese la morfología de los dígitos 1 y 0, así mismo la morfología del digito 2 y 3, también el espacio entre dígitos.

## 6. CONCLUSIONES Y RESULTADOS

La grafología forense se caracteriza por ser un técnica auxiliar de la identificación de las personas a través de los rasgos de la escritura, por ende el experto grafólogo verifica trazos propios del grafismo, siempre y cuando siga los protocolos y procedimientos técnicos propios del arte, para este caso en particular, se aplicó el sistema de validez signatural y seguimiento visual, que consiste en una serie de procesos que van llevando no solo al experto forense, si no, a quien pueda tener

accesos a este informe y que sin ser una persona entrenada en la materia pueda entender y ver por sus propios ojos, lo que el experto trata de explicar, esto es un método de validación.

Es así como se concluye que la firma de la Sra. María Isabel Prada Serrano plasmada en el titulo valor – letra de cambio - de fecha 2013 (documento base del presente peritaje) por un monto de U$170.000 dólares y que ante la rigurosidad del método aplicado para el estudio de la firma se puede inferir que la firma fue ejecutada en una época diferente al año 2013.

El gesto grafico corresponde de acuerdo a la técnica realizada al periodo 2008 o 2009, tal y como quedó demostrado en las anteriores imágenes y cotejos respectivos, tomando como base pericial el principio del estudio de la abundancia como producto de un muestreo de 11 años de firmas Indubitadas plasmadas por el amanuense en diferentes documentos, la comparación de los rasgos morfológicos que componen la firma, el análisis de la evolución de dichos rasgos, arroja como resultado cambios o evolución a través del tiempo de determinados trazos del gesto grafico estudiado detalladamente a través de este informe pericial.

Siendo entonces 4 rasgos característicos en la firma que evolucionaron en los próximos años después del período de 2008, por lo tanto, para el año 2013, no podía presentar o ejecutar tales características.

Por otra parte, se analizó también el documento título valor en su conjunto (impresión mecanográfica), denotándose la presencia de dos tipos de escrituras de máquinas de escribir, que fueron utilizadas para redactar el lleno de espacios del documento, concluyendo que se utilizaron dos máquinas de escribir diferentes.

Firmado

**HERNÁN ORTIZ CAICEDO**
C.C 80.154.989 de Bogotá.
Perito Grafólogo