

REPUBLICA DE COLOMBIA RAMA JUDICIAL



JUZGADO 28 LABORAL DEL CIRCUITO DE BOGOTA AUDIENCIA VIRTUAL
ART. 80 DEL C.P.T. Y DE LA S.S.

RAD. 11001310502820160007800

Proceso Ordinario Laboral de **EPS FAMISANAR SAS** en contra de **SEGUROS DE RIESGOS LABORALES SURAMERICANA S.A.**

Lunes veintiocho (28) de febrero de dos mil veintidós (2022)

Hora inicio: 11:00 a.m.

INTERVINIENTES:

Apoderada demandante: Mónica Paola Quintero Jiménez

Apoderada demandada: Nubia Yazmin Orozco Arenas

Perito: Francisco Javier Garzón Rivera

Se reanuda la audiencia virtual en la aplicación Lifesize.

AUDIENCIA ART 80 DEL CPT y S.S

PRACTICA DE PRUEBAS

Se procede a efectuar la contradicción del dictamen pericial que fue presentado por el Dr. Francisco Javier Garzón Rivera que se denomina avalúo de daños y perjuicios que consta de 88 folios, el cual se ordena incorporar a las diligencias.

Teniendo en cuenta que se requieren realizar algunos ajustes al dictamen pericial, se le concede al perito el término de **quince (15) días**, a fin de que el perito presente un nuevo peritaje, del cual se deberá correr traslado a las partes por un término de **cuatro (4) días** para su revisión, y si es del caso, presenten los comentarios a los que haya lugar.

Cumplido lo anterior, deberán ingresar las diligencias al Despacho para fijar fecha y hora de audiencia.

La audiencia antes celebrada podrá visualizarse en los siguientes enlaces:

<https://playback.lifesize.com/#/publicvideo/005e2dd3-fc23-4a54-9d51-e7cb1cce10d9?vcpubtoken=21c05d02-a857-4374-afb3-fd153e5f5b76>

<https://playback.lifesize.com/#/publicvideo/77a09a5a-7f31-4fda-8981-8b3f09f84ce5?vcpubtoken=2c6bfbf4-5fc4-4568-9258-4b2479fa3836>

<https://playback.lifesize.com/#/publicvideo/7eefe5d0-ccbc-4c3f-99da-6d4cfd717301?vcpubtoken=6640f287-8c46-4859-9c75-31e05b882b05>

Juez,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Diana', with a stylized flourish at the end.

DIANA ELISSET ALVAREZ LONDOÑO

Secretaria,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea', with a stylized flourish at the end.

ANDREA PÉREZ CARREÑO