

REPÚBLICA DE COLOMBIA
RAMA JUDICIAL DEL PODER PÚBLICO



JUZGADO NOVENO DE FAMILIA BOGOTÁ D.C. EN ORALIDAD

ACTA DE AUDIENCIA

Fecha de la Audiencia:	Dieciocho (18) de mayo de 2023
Hora de Iniciación:	2:00 Pm
Hora de Finalización:	3:00 pm
Clase de Proceso:	INTERDICCIÓN
Radicación No.	110013110009-2018-00708-00
Apoderada	MARIA LUICILA CONTRERAS NIEL
En favor de	NELLY JANETH CONTRERAS
Procurad@r adscrita al despacho	Dra. JAZMIN GOMEZ MONTOYA

Al acto participa en la presente diligencia la señora **NELLY JANETH CONTRERAS** identificada con C.C. 52.272.098.

Los apoderados judiciales, Dra. **MARIA LUICILA CONTRERAS NIEL** identificada con C.C. No52.502.691 y T.P No. 126.387

Actividades:

- 1. **Interrogatorio:** La parte demandante absuelve interrogatorio de parte
- 2. **Testimonios:** se recibe el testimonio de las señoras **MARIA LUICILA CONTRERAS NIEL, OLGA LETICIA CONTRERAS NIEL Y LUZ MIRIAM CONTRERAS NIEL**
 - Se Escucha a la señora **NELLY JANETH CONTRERAS NIEL**
- 3. **Fijación de litigio:** Se contrae a las pretensiones de la demanda.
- 4. **Control de legalidad:** Sin necesidad de adoptar medidas de saneamiento

En este estado de la diligencia, el juzgado de conformidad con lo dispuesto en el Núm. 5 del art 373 del C.G.P., procede a suspender la presente diligencia, a fin **emitir la sentencia que en derecho corresponda de forma escrita dentro de los 10 días siguientes**, anunciando desde ya el sentido del fallo, donde se accederá a las pretensiones de la demanda, en cuanto a los apoyos solicitados en su oportunidad en el dictamen emitido por la Personería Distrital y los indicados en la presente audiencia por lo anterior, se **dispone; ingresar el presente proceso al despacho para lo pertinente.**

No siendo otro el objeto de la presente audiencia se termina y firma, siendo las 10:00 am del ocho (08) de mayo de dos mil veintitrés (2023). Se anexa audio.

Decisión que se notifica en estrados

El Juez,

A stylized, handwritten signature in black ink. The signature is composed of several overlapping, fluid strokes. It begins with a horizontal line on the left, followed by a series of loops and curves that extend upwards and to the right, ending in a long, sweeping tail that curves back towards the center.

CESAR ENRIQUE OSORIO ORTIZ