



Libertad y Orden

REPUBLICA DE COLOMBIA
JUZGADO PROMISCOU MUNICIPAL
SIMACOTA – SANTANDER



J01prmpalsimacota@cendoj.ramajudicial.gov.co

Ejecutivo Hipotecario
Rdo. 2018-00055-00

JUZGADO PROMISCOU MUNICIPAL
Simacota, Seis de Mayo de Dos Mil Veintiuno-

ASUNTO A RESOLVER:

El despacho estudia la viabilidad de decretar la terminación del proceso Ejecutivo de Menor Cuantía Hipotecario, iniciado por medio de apoderada por el BANCO AGRARIO DE COLOMBIA S.A Contra JOSE ANTONIO VELASCO ARIZA.

CONSIDERACIONES DEL DESPACHO.

La Apoderada de la parte demandante mediante escrito dirigido a éste despacho judicial solicita la terminación del proceso POR PAGO TOTAL DE LA OBLIGACION, se orden el desglose del pagaré única y exclusivamente a favor del demandado que con base en los literales a y b del numeral 1 del Artículo 16 del C.G.P., se ordene el desglose de las garantías (hipoteca, prenda u otros,) a favor del demandante y se levanten las medidas cautelares que se hayan decretado y practicado en el proceso.

Con base en lo anterior este despacho considera procedente decretar la terminación del proceso de acuerdo a lo establecido en el artículo 461 del Código General del Proceso.

En atención a las consideraciones precedentes, EL JUZGADO PROMISCOU MUNICIPAL DE SIMACOTA (SANTANDER),

RESUELVE.

PRIMERO: DECLARAR terminado el presente Proceso Ejecutivo de Menor cuantía hipotecario adelantado en contra JOSE ANTONIO VELASCO ARIZA.

SEGUNDO: Ordenar el levantamiento de la medida cautelar de embargos decretados en este proceso, líbrense los oficios respectivos.

TERCERO. Se ordena el desglose del título valor Pagare y hágasele entrega al demandado.

CUARTO. Se ordena el desglose de las garantías (hipoteca, prenda u otros,) a favor del demandante.



REPUBLICA DE COLOMBIA
JUZGADO PROMISCOU MUNICIPAL
SIMACOTA – SANTANDER



QUINTO: En firme la presente decisión archívese Definitivamente el proceso,
previas las anotaciones de rigor.

NOTIFIQUESE Y CUMPLASE.

EL JUEZ,

A handwritten signature in black ink, consisting of several sweeping, overlapping strokes that form a complex, stylized shape.

MARTIN GERARDO GARCIA GUARIN.